

O EU E SEUS MÚLTIPLOS, EM NELSON RODRIGUES

Marina Lepiane Correia de Oliveira

jullimar@uol.com.br

Tem-se, com esse trabalho, o objetivo de realizar uma apresentação dramática da personagem Sônia, de Valsa N.º 6, de Nelson Rodrigues, a partir da linguagem, sob a ótica da psicanálise de Lacan e sua importância para a literatura.