

## **OPRESSOR VERSUS OPRIMIDO**

*Maria Alice Garcia Madeira*  
[jullimar@uol.com.br](mailto:jullimar@uol.com.br)

O presente trabalho tem como corpus de nossa pesquisa o romance *A Hora dos Ruminantes* (1966) de José J. Veiga, a narrativa visa compreender a realidade de uma sociedade submissa às pressões externas em um mundo em que os dominantes se enriquecem, explorando países emergentes ou subdesenvolvidos. Para isso valemo-nos dos pressupostos teóricos de Assis Brasil em *Vocabulário Técnico de Literatura* (1979), de Izvetan Todorov em *Introdução à Literatura Fantástica* (1975), de Alfredo Bosi em *O Conto Brasileiro Contemporâneo* (s/d), de Maria Lucia de Arruda Aranha em *Filosofia da Educação* (1986), de Ivo Barbieri em *A Literatura no Brasil* (1970).