

TRANSFORMAÇÕES DA ECDÓTICA COM O ADVENTO DA EDIÇÃO ELETRÔNICA

Raquel Cardoso de Castro
raquelcdecastro@gmail.com

Esse trabalho tem por objetivo apresentar algumas considerações acerca do que se modificou na arte ecdótica, a arte e técnica de corrigir um documento escrito, com advento de equipamentos computacionais e programas especializados em edição de textos. Isto é, o quanto esta nova forma de edição eletrônica transformou o habitus (na acepção de Pierre Bourdieu) do editor? Para tanto, neste texto, discuto o estado atual da ecdótica, tentando mapear alguns dos programas livres (freesoftwares) empregados em tal atividade, como: openoffice (para editar o texto), gimp (para editar as imagens), inkspace (para criação de ilustrações), scribus (para diagramação), pdfcreator (para fechamento do arquivo) e, com isso, os novos processos envolvidos, as estratégias e dificuldades encontrados.