

UM ESTUDO DOS PLANOS TEXTUAIS DAS OBRAS

Fabiana da Costa Ferraz Patueli
patueli@click21.com.br

Pretende-se discutir a transmissão da obra de Joaquim Maria Machado de Assis, por meio da análise material do livro e dos demais testemunhos escritos, que concorre com um ideal de plano textual, isto é, de organização dos textos publicados em livros.

Farão parte do corpus os prefácios dos seguintes volumes: *Histórias da meia-noite* (1873), *Papéis avulsos* (1882), *Histórias sem data* (1884), *Várias histórias* (1896), *Páginas recolhidas* (1899) e *Relíquias de casa velha* (1906). Nestes prefácios o autor expõe certa familiaridade entre os textos publicados, que lhe fale ao espírito:

Enfim, alguns retalhos de cinco annos de chronica na Gazeta de Noticias que me pareceram não destoar do livro, seja porque o objeto não passasse inteiramente, seja porque o aspecto que achei ainda agora me fale ao espírito. Tudo é pretexto para recolher folhas amigas (Assis, 1900: VIII).