

UMA FÓRMULA RIDÍCULA E ABSURDA: A BÍBLIA NA FICÇÃO DE MACHADO DE ASSIS

Monique Lopes Inocencio
mlopesinocencio@gmail.com

Um dos principais instrumentos dos quais Machado de Assis se valeu para produzir seus textos de ficção foi o uso de citações e alusões. O autor faz menção a obras literárias, personagens ficcionais, autores, fatos e personagens históricas, cultura popular, entre outros. Este recurso, no entanto, não é meramente uma prática de recorte e colagem, mas se torna, no interior da obra machadiana, uma estratégia de criação literária.

Neste trabalho, pretendemos analisar de que maneira o autor se apropria do texto bíblico, inserindo-o em sua ficção, por meio de citações diretas ou referências indiretas, com diversos propósitos estéticos e filosóficos, indo desde a caracterização de personagens, até a demonstração de profunda desconfiança em relação às bases sólidas da religião, passando, ainda, pela pura sofisticação da linguagem.