

## **O GÊNERO EPÍSTOLAS EM OS SOFRIMENTOS DO JOVEM WERTHER**

*Marines Madeira Rocha Pereira*

[jullimar@uol.com.br](mailto:jullimar@uol.com.br)

A obra *Os sofrimentos do jovem Werther* é considerada, via de regra, como precursora das tendências românticas na literatura universal. Dada sua importância, investigamos, neste artigo, as características do gênero, de que ela é exemplo, com especial atenção ao papel do narrador. Para tanto, tomamos como referenciais teóricos as obras *Prezado senhor, prezada senhora - Estudo sobre cartas*, de Walnice Nogueira Galvão (2000), que examinam as características do gênero epistolar, e *Discurso da narrativa*, de Gerard Genette (1998), para a análise do narrador.