

CAPITÃO CUECA: ERROS ORTOGRÁFICOS, METÁFORAS E LEITURA... PORQUÊ?

Tânia Regina Pinto de Almeida
taniar62@terra.com.br

O presente artigo questiona, a partir da análise do livro nº 1 da Coleção: As Aventuras do Capitão Cueca de Dav Pilkey se são os erros ortográficos ou a identificação do público infantil com a obra, que atrai crianças de todo o mundo à leitura da coleção, que só no ano de 2007, teve 31 milhões de cópias vendidas, segundo a reportagem do Jornal da Comunidade de Brasília no mesmo ano.

Motivados pelo artigo da jornalista Adriana Ferraz, procuramos justificar o sucesso da coleção através da identificação infantil com a realidade textual. Para isso utilizamo-nos da análise dos elementos metafóricos e lexicais presentes no livro, que corroboraram na construção dos personagens.

No que tange a compreensão e o embasamento científico, buscamos as contribuições teóricas de Ingedore Koch (1989), Angela Kleimann (1982), George Lackoff (*Apud* Sardinha 2007) e Orlandi (2008).