

CULTURA DE MASSA: PATO DONALD, TIO PATINHAS E A IDEOLOGIA DA MALANDRAGEM

Rute de Souza Josgrilberg
rutedesouza@unigran.br

Considerando-se que as Histórias em Quadrinhos (HQ's) atingem um grande público por serem cultura de massa, nosso propósito é refletir sobre os tipos de ideologias transmitidas aos leitores, por meio da linguagem verbal e da não verbal. As relações familiares, as atitudes e os valores das personagens são componentes de narrativas que mostram variadas formas utilizadas, seja pelo Pato Donald, seja pelo Tio Patinhas, para driblar as demais personagens, usando do recurso da manipulação para levar vantagens sobre elas. Essas atitudes, típicas de malandros, são tomadas de forma exemplar pelo Pato Donald, que tem sob sua responsabilidade três sobrinhos, aos quais transmite, além desses valores, os ideais capitalistas em nome dos quais vale a pena o drible para garantir benefícios próprios. Nosso trabalho conta tem como aporte teórico de Cirne (2000), Marny (1970), Indursky (2000) e outros.