

ENCAPSULAMENTOS E ATRIBUIÇÕES EM TEXTOS DO GÊNERO DE CRÍTICA E TV

Monclar Guimarães Lopes
monclarlopes@ibest.com.br

Este trabalho propõe uma metodologia para a análise dos encapsulamentos e atribuições com base em uma interface entre Linguística Textual e Gramática Discursivo-Funcional. Acreditamos que a relevância de tal trabalho se encontra no diálogo de duas linhas que, apesar de possuírem visão de língua semelhante e de serem complementares, percorrem caminhos diferentes na maioria dos estudos. Os dados coletados para a elaboração da análise foram extraídos de quarenta e seis críticas de TV e cinema, da Folha de São Paulo online, no período de agosto de 2008 a janeiro de 2009.