

O HUMANISMO RENASCENTISTA PORTUGUÊS E FRANCÊS E SUAS CONFLUÊNCIAS NO BRASIL

Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)
leonardokaltner@ig.com.br

Nesta apresentação, debateremos questões concernentes ao movimento literário conhecido por Humanismo renascentista português e à tradição da literatura novilatina da Universidade de Coimbra no século XVI, contexto este que se refletiria no Brasil, sobretudo nas obras escritas em latim por José de Anchieta. Trataremos, por fim, de questões estéticas referentes ao poema épico "De Gestis Mendi de Saa" (Sobre os feitos de Mem de Sá), obra escrita por Anchieta, publicada em 1563, que tem por referência o cânone épico homérico e vergiliano. Trabalharemos em nossa análise excertos do poema, comparando com a poesia épica clássica e com autores coevos como Jean de Lery, a partir da segunda edição da "Historia Nauigationis in America" (História de uma Navegação à América), publicada em latim em 1586, que tem por tema a França Antártica, tema também ambientado no Brasil quinhentista. A partir destas duas obras, que são as principais obras publicadas em latim no século XVI a terem o Brasil como tópos, desenvolveremos comentários sobre a presença da Cultura Clássica no Brasil quinhentista.