

COLAR DE CONTOS PREMIADOS: UM OLHAR CRÍTICO GENÉTICO

Moema Rodrigues Brandão Mendes (CES/JF)
moemarodrigues@yahoo.com.br

Neste estudo, estão reunidos os contos da escritora mineira Maria de Lourdes Abreu de Oliveira, premiados em concursos literários, em nível nacional, nas décadas de 50, 60 e 70. A pesquisa baseou-se em orientações para a construção de um texto fidedigno, numa perspectiva genética, representada pelo cotejo de manuscritos pertencentes ao arquivo pessoal da escritora, o que permite que se apreenda uma leitura plural, o que se verifica pela multiplicidade de escolhas que os manuscritos oferecem quando em confronto com o texto publicado. Apreciamos o seu processo criativo, examinando os caminhos percorridos pela contista investigando e descrevendo os princípios que caracterizam a sua escritura. A busca não se fez por um desejo de perfeição, mas por uma delicada fidelidade; por uma atenção apaixonante, que se transforma em conhecimento, pois ao tecer seu Colar de contos premiados, Maria de Lourdes Abreu de Oliveira enlaça-nos com escritos que, em cada linha, promovem o encontro do espírito com a linguagem.