

**O MANUSCRITO GREGO
DA BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO
(CÓD. 2437), ASPECTOS FILOLÓGICOS E LINGÜÍSTICOS**

Maria Olívia de Quadros Saraiva (UFMG)
oliviasaraiva@hotmail.com
César Nardelli Cambraia (UFMG)

A presente comunicação trata do estudo do Evangelho de Lucas do manuscrito grego (acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro), recenseado sob o número 2437. Será apresentada a tradição textual a que pertence o documento; a história do Novo Testamento grego e de sua transmissão textual, bem como dos grupos de testemunhos, assim como a história dos estudos de tipologia textual e da fundamentação que define ou norteia a teoria dos textos locais, destacando-se os momentos mais importantes da sua tradição impressa. A seguir, estuda-se o próprio códice, do qual se oferece a primeira classificação (quanto aos aspectos codicológicos e paleográficos), no quadro dos manuscritos do Novo Testamento grego, descrevendo-se os hábitos gráficos do copista principal e levantando a hipótese de uma provável datação, pela análise das suas características. Finalmente, será mostrada a *edição paleográfica* do Evangelho de Lucas, com seu respectivo glossário.