

## **LOLITA DE VLADIMIR NABOKOV, COMO PERCURSORA DE NEOLOGISMO E INTERAÇÃO SOCIAL**

*Brena Souza Ferreira* (IFPA)

[b.k\\_66@hotmail.com](mailto:b.k_66@hotmail.com)

*Raisa Cristine Rodrigues de Araújo* (IFPA)

[raisaaaraujo@yahoo.com.br](mailto:raisaaaraujo@yahoo.com.br)

O romance *Lolita*, de Vladimir Nabokov, deu origem as expressões: *Lolita* e *Ninfeta*, cuja, natureza possui cunho sexual, uma vez que denominam meninas menores de idade sexualmente atraentes. Embora Nabokov tenha se celebrizado por evidenciar a figura das ninfetas sua obra refletiu no surgimento da designação de um grupo social chamado *Lolitas* ou *Gothic Lolitas* (jovens que utilizam roupas inspiradas no estilo japonês “kawaii” – fofo, adorável – retomando um estilo nostálgico que remete ao período histórico vitoriano ou rococó, ou mesmo da infância). Ao invés de apresentarem-se em meio a uma matriz sensual, preocupam-se em evitar uma imagem adulta, sexualizada, focando na exaltação do aspecto virginal e infantil. Desta forma é possível notar, a criação de um neologismo – seguindo o conceito de Jean-Claude Boulanger – para o significado inicial de *Lolita*, uma vez que sai do caráter sexual e erotizado e passa para a feição extrema ao feminino e idealizado. Entre as “Lolitas” é constituído especificidades na composição da identidade deste grupo social, reconhecendo-se pelo seu estilo visual, construindo suas próprias regras de conduta e gerando um discurso de si, por si e para si, estabelecendo assim articulações em sua própria forma polida de linguagem. Sendo assim, partindo da premissa dialógica bakhtiniana, entende-se que de acordo com diferentes atos sociais vivenciados pelo grupo concebe-se uma produção de linguagem como forma de interação social, um conjunto entre a inclusão social e a liberdade de se expressar individualmente, caracterizando-se pela sua tipicidade um estilo individual e ao mesmo tempo coletivo, marcados por uma singularidade de elementos comuns aos adeptos de tal estilo. Haja vista, a ação eminentemente social que surgiu em virtude do novo sentido da palavra *Lolita* derivado do grupo social, objetiva-se apresentar o neologismo criado a partir da obra mostrando sua concepção e criação do grupo urbano expondo assim sua estilística.