

A IDEOLOGIA NO ENREDO DO FILME TROPA DE ELITE

Andréia Cristina de Souza (PMSL-MG e UNINCOR)
andreiaprofessora28475@gmail.com

Na análise do discurso 2 (AD2), o sujeito é visto como um sujeito que se assujeita a uma ideologia. Ou seja, o sujeito vive sob o comando de uma ideologia, “acorrenta-se a ela”, e todas as suas ações são em função dessa ideologia. Partindo da teoria de Foucault, e da teoria de análise do discurso 2, analisaremos a subjetividade e a ideologia presente no filme *Tropa de Elite*.

Dessa forma, na AD2, “vigora a ideia de que o sujeito é uma função... o sujeito apesar da possibilidade de desempenhar diferentes papéis, não é totalmente livre; ele sofre as coerções da formação discursiva do interior da qual enuncia, já que é regulada por uma formação ideológica. (MUSSALIM e BENTES, 2002).

Tropa de Elite é um filme brasileiro de 2007, dirigido por José Padilha, que tem como tema o Batalhão de Operações Policiais Especiais (BOPE) da Polícia Militar do Estado do Rio de Janeiro e em todo o filme a corrupção é enfocada, fazendo com que o sujeito se assujeite a ela.