

A DESCONSTRUÇÃO DE DERRIDA NA POESIA DE CRUZ E SOUSA

Juan Marcello Capobianco (UFRJ)

juanmarcello@id.uff.br

A apresentação visa a dar um panorama teórico do conceito de desconstrução, do filósofo Jacques Derrida, abordando seus principais suportes teóricos, muitos dos quais operaram verdadeira revolução hermenêutico-filosófica no século XX, e, evitando o hermetismo que possa decorrer da teoria, desconstruir algumas composições do poeta simbolista brasileiro João da Cruz e Sousa (1861-1898) sob a perspectiva derridaiana. A proposta, que visa à revisão dimensional deste artista catarinense, tem o objetivo de apresentar uma leitura da obra do poeta que, embora bem diferente de uma "leitura poética", adentra o terreno desconstrutor que mostra o que foi oculto no texto.