

**A REPRESENTAÇÃO DO CORPO
NA MÚSICA *PHYSICAL*, DE OLÍVIA NEWTON-JONH**

Bruno Gomes Pereira (UFT)
brunogomespereira_30@hotmail.com

Esse trabalho como objetivo analisar como ocorre a representação do corpo humano na canção *Physical*, da cantora Olivia Newton-John, lançada em 1981. Estamos situados no campo da linguística aplicada, adotando a linguística sistêmico-funcional como principal aporte para as microanálises. Trata-se de uma pesquisa de caráter documental, por entendermos que a letra da música em questão é vista como um gênero discursivo que semiotiza ideologias específicas de um contexto histórico e social. Já a metodologia que adotada é de abordagem qualitativa, pois lidamos com a ideia de interpretabilidade dos dados. As análises revelam um culto ao corpo masculino e feminino, sendo, muitas vezes, ambíguos em seus sentidos.