

**AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
DA TURMA DA MÔNICA JOVEM, DE MAURÍCIO DE SOUSA,
COMO ESTÍMULO NA LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL
PARA ALUNOS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Letícia Mangelot Gomes da Silva Baccin (UEMS)

leticia.g.leia@gmail.com

Marly Custódio da Silva (UEMS)

mcsilva05@hotmail.com

Atualmente, é possível perceber a presença constante das histórias em quadrinhos nos livros didáticos para serem utilizadas em sala de aula, como uma forma inovadora e cativante de leitura atrativa e descontraída, que tem conquistado cada vez mais os educandos. Parte-se do princípio de que, além de os quadrinhos desenvolverem o gosto pela leitura prazerosa, é uma excelente ferramenta que estimula o aluno na produção textual. Esse trabalho terá Ramos (2009) como aporte teórico que nos conduzirá aos caminhos de como os quadrinhos têm se fixado nas salas de aulas, levando-nos a percepções reais do cotidiano. Será utilizada como análise a revista em quadrinhos da *Turma da Mônica Jovem*, em especial algumas falas selecionadas das personagens Denise, Cascão e Cebola, para verificação da frequência de utilização de gírias em situações de produção de texto dos alunos do 9º ano. Também teremos como base Vergueiro (2005), que nos proporcionará a maneira de se utilizar as histórias em quadrinhos em sala de aula, pois sabemos que o código linguístico que possuímos desde o nosso nascimento, difere ao longo do tempo, devido às circunstâncias que nos cercam. Dessa forma, o presente trabalho tem como objetivo analisar o surgimento desse código linguístico, seletivo e único, denominado "gíria". Como embasamento teórico-linguístico utilizaremos Tarallo (2007), para abordar a variação linguística, dentro do contexto das histórias em quadrinhos, como instrumento primordial para tal desempenho crítico. Entende-se dessa forma, que o surgimento desse código linguístico singular, caracterizado por um determinado grupo, carrega uma bagagem de informações que se justapõe com características idênticas às das histórias em quadrinhos.