

**AS REPRESENTAÇÕES DO NEGRO NO BRASIL:  
IDENTIDADE HISTÓRICA E FORMAÇÃO DOS VOCÁBULOS  
AFRO-BRASILEIRO E AFRODESCENDENTE**

*Nágila Kelli Prado Sana (UFMS)*  
[nag.kps@hotmail.com](mailto:nag.kps@hotmail.com)

A luta contra o preconceito e a desconstrução de formações discursivas, que excluía os sujeitos outrora marginalizados na sociedade, ganham espaço e repercussão no meio acadêmico. Para se tratar disso é necessário tratar do conceito de identidade. Quem é o negro brasileiro? Rajagopalan (2003, p. 41) nos traz o conceito de que "a identidade de um indivíduo se constrói na língua e através dela". Para se desenvolver este estudo, é necessário analisar a descrição histórica da construção imagética do negro e como se deu o processo e a presente formação discursiva no ensino da língua portuguesa. No entanto, este trabalho tem por objetivo trazer um recorte desse processo, uma vez que se questionam as posturas da norma ortográfica do *Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa* e suas ideologias. Assim, obtém-se a possibilidade de se observar o histórico da colonização e analisar a posição do sujeito negro no Brasil que, por muito tempo, ocupou a posição de objeto.