

**DIALOGISMO BAKHTINIANO
E CONSTRUÇÃO DE FENÔMENOS DE MASSA:
DA RELAÇÃO ENTRE MÍDIA
E O JOGO DE VOZES INTERDISCURSIVAS**

Bruno Gomes Pereira (UEPA)
brunogomespereira_30@hotmail.com

Este trabalho tem como objetivo analisar como a mídia brasileira, sobretudo a televisiva, contribui para a perpetuação de fenômenos de massa capazes de mudar os hábitos dos grandes públicos. Nesse sentido, há de se verificar como as mídias lançam verdadeiros fenômenos comprados pela massa populacional em tão pouco tempo. Como aporte teórico, estamos inseridos no campo aplicado dos estudos da linguagem, partindo do princípio de que procuramos colocar em evidência diversos conhecimentos humanos na complexificação do objeto investigado. A pesquisa é documental de abordagem qualitativo-interpretativista. Reforça-se o jogo de vozes como algo condizente com o mosaico com o qual o dito fenômeno de massa se manifesta, sendo, pois, um fértil campo de investigação.