

**ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA:  
UMA REFLEXÃO DIACRÔNICA DO CLÍTICO /SE/  
E SUA MANIFESTAÇÃO NA PRODUÇÃO TEXTUAL  
DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Lucas de Souza Machado* (UEMS)

[lucas.lsm@hotmail.com](mailto:lucas.lsm@hotmail.com)

*Elza Sabino da Silva Bueno* (UEMS)

Este estudo reflete, discute e analisa a presença do clítico "se", do ponto de vista de sua diacronia, para que se perceber como essa evolução está posta na contemporaneidade, ou seja, como os alunos do ensino fundamental de uma escola pública em Dourados (MS) aprendem e empregam o clítico "se" em seus textos escritos. Preocupa-se também com o ensino de língua portuguesa pelo viés dos estudos sociolinguísticos, com a intenção de aferir a influência da oralidade oriunda dos aspectos sociais e das vivências do alunado no momento da produção textual escrita, sua interferência na utilização do clítico "se", sua importância no ensino aprendizagem da língua portuguesa e a contribuição do livro didático na abordagem do assunto; ou seja, no processo de ensino/aprendizagem da partícula clítica. Os ensinamentos de Almeida (2000), Bagno (2003/2012), Bortoni-Ricardo (2004), Bueno (2011), Cegalla (2008), Coutinho (1976), Leroy (1974), Piacentini (2012) e Saussure (1989), entre outros, foram adotados como suporte teórico-metodológico da pesquisa. Não perdendo de vista que o clítico "se" é merecedor de atenção na produção textual e na interpretação dos diversos gêneros textuais, bem como em enunciados ou alternativas de provas de vestibulares e concursos públicos que exigem do leitor interpretação e maior clareza e objetividade sobre o tema.