

## **IDENTIDADE FEMININA NEGRA: DA MARGEM PARA O CENTRO**

*Marcela Ernesto dos Santos* (UNESP)  
[marcela.santos@ifms.edu.br](mailto:marcela.santos@ifms.edu.br)

Este artigo pretende discutir como a hierarquia de gênero, raça e classe direcionou as mulheres negras para a fronteira dos acontecimentos ao longo dos séculos. Nesse sentido, destacaremos a relevância do impacto identitário de algumas escritoras negras norte-americanas, sublinhando que a opressão racial e de gênero influenciou a própria condição existencial das autoras que se valeram de tantas experiências traumáticas para resistir ao esquema opressivo, questionar os papéis sociais da mulher negra e desorientar as forças caucasianas e masculinas que ainda se fazem presentes e atuantes em nossos dias.