

**LEITURA POÉTICA DE "VIOLÕES QUE CHORAM..."
SOB UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR**

Juan Marcello Capobianco (UFRJ)
juanmarcello@id.uff.br

A palestra visa a uma leitura poética de "Violões que Choram...", de 36 estrofes, do poeta simbolista brasileiro João da Cruz e Sousa (1861-1898), articulando conceitos e áreas interdisciplinares e, assim, buscando enriquecer a dimensão das leituras da obra do poeta e abrir novas formas de interpretação deste poema, além das tradicionais. Para isso, serão realizadas conexões hermenêutico-interdisciplinares em grande parte das estrofes do poema, articulando com a estética do poeta Charles Baudelaire, dos compositores Richard Wagner e Claude Debussy; com aspectos da psicanálise de Sigmund Freud e com os procedimentos em que Cruz e Sousa *antecipou* grandes vanguardas novecentistas, como o Surrealismo. O objetivo é dilatar a forma como o poeta é lido atualmente, tanto nos centros acadêmicos quanto entre os leitores leigos.