

**LITERATURA E ARTE:
TRILHANDO DIÁLOGOS
ENTRE O POETA MANUEL BANDEIRA
E A ARTISTA CONTEMPORÂNEA ROSANA RICALDE**

Magda Simone de Toni (UEMS)

m.magdadetoni@gmail.com

Daniel Abrão (UEMS)

danielabrao7@gmail.com

O presente artigo aborda o autorretrato na poesia de Manuel Bandeira e na obra de Rosana Ricalde, tem como objetivo fazer as relações interartes a partir do encontro entre literatura e arte, e estabelecer diálogos por meio da poética e da produção artística dos dois autores, explorando a intertextualidade. A metodologia adotada é a pesquisa bibliográfica das obras de Manuel Bandeira e de Rosana Ricalde, dos referenciais teóricos do comparatismo entre a história da arte e estudos literários. O método utilizado é o estudo bibliográfico pela via teórica do comparatismo estético e da relação interartes. Serão analisadas a poesia "Auto-Retrato" (1948) – de Manuel Bandeira, e a obra "Autorretrato de Manuel Bandeira" (2004) – de Rosana Ricalde.