

**O CONTO NA SALA DE AULA:  
UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA  
VOLTADA PARA A PRODUÇÃO DE TEXTO**

*Joseane Aparecida de Souza Francisco* (UEMS)

[profjoseaneletras@gmail.com](mailto:profjoseaneletras@gmail.com)

*Natalina Sierra Assencio Costa* (UEMS)

[natysierra2011@hotmail.com](mailto:natysierra2011@hotmail.com)

O presente trabalho tem por finalidade apresentar de forma sucinta, a sequência didática do trabalho voltado para a produção de texto, realizado em uma escola municipal de Campo Grande (MS), com alunos do 8º ano do ensino fundamental, a partir do texto-base, o miniconto "Prova de amor", de Marina Colasanti. Para isso, foram realizadas atividades, organizadas em sequências didáticas, fundamentadas em DOLZ *et al.* (2004), além das contribuições teóricas de Bakhtin (1992), Bronckart (1999), Dolz, Noverraz & Schneuwly (2004), Rojo (2012), Riolf *et al.* (2010), Marcuschi (2005), Koch (2008) e dos *Parâmetros Curriculares Nacionais* (1998). Ao final do trabalho, espera-se que a produção textual não se encerre somente na busca de notas, com propósito de o aluno ser promovido para o ano seguinte, mas, sim, em um processo de aprendizagem que proporcione a sua emancipação intelectual e social.