

O SILENCIAMENTO E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NUMA COMUNIDADE INDÍGENA

Lucineia Ramos (UEMS)

luciluciramos@hotmail.com

Marlon Leal Rodrigues (UEMS)

O projeto que será apresentado vai mostrar parte da pesquisa do mestrado que tem como objetivo analisar os discursos de uma aldeia indígena frente às tecnologias digitais para a preservação cultural e identitária da etnia pesquisada. A cultura indígena é recheada de histórias orais transmitidas de geração em geração. Há, entre os indígenas, uma valorização do discurso que, segundo Pecheux (1995), possui materialidade em funcionamento. Com as tecnologias, os espaços onde acontecem os discursos foram ampliados. Dessa forma, o uso de aplicativos e redes sociais é meio de interação do povo nativo com outras culturas e serve também para criticar o sistema que os mantém marginalizados e assujeitados à ideologia dominante desde o descobrimento do Brasil.