

O USO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM EM DIFERENTES DISCIPLINAS NA ESCOLA

Gracyella Gonzaga Arantes (UEMS)

gracyellagonzagaarantes@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

As histórias em quadrinhos possuem uma linguagem simples e de fácil compreensão pelos alunos, que, em geral, não oferecem resistência a seu uso, porque são relacionadas a uma forma de entretenimento e lazer. Elas têm como público alvo, dentro e fora das escolas, crianças, adolescentes, jovens e adultos, e são um veículo de informação que vem se adaptando às mudanças tecnológicas como um veículo de informação ou instrumento de educação. Considerando ser um gênero que desperta o interesse dos estudantes de todas as idades, as histórias em quadrinhos são uma das mais ricas e produtivas formas de expressar diversas temáticas, na qual se faz presente a relação entre palavra, imagem e outros recursos que possibilitam diferentes leituras. Trata-se de um gênero que congrega em sua constituição vários recursos semióticos e/ou multimodais. É inegável a necessidade de integrar diferentes linguagens em todos os níveis de ensino. A utilização de diferentes linguagens no ensino vem contribuindo para a dinamização do cotidiano da sala de aula, diversificando a prática do ensino de diversos conteúdos, permitindo melhor compreensão da mensagem que o professor deseja transmitir. Contudo, esse artigo vem com a intenção de demonstrar que é possível usar as histórias em quadrinhos não somente para o trabalho em sala de aula com a língua portuguesa, mas podem também ser utilizadas no ensino de história, de língua estrangeira e de matemática, no qual em suas constantes adaptações e aprendizagens, a criança tem necessidade de adquirir conhecimentos, aprender coisas novas e desenvolver-se mentalmente. Os quadrinhos vêm ao encontro desses anseios, despertando o interesse, seduzindo sua imaginação e ampliando os horizontes de conhecimento da criança, adolescente, jovem e/ou adulto.