

**QUESTÕES RELATIVAS DA LEITURA E LITERATURA  
NO CAPÍTULO "ESTRANHO",  
DO LIVRO *AMOR*, DE TONI MORRISON**

*Vilma Vaz Monteiro* (UFPA)  
[vilmavaz@rocketmail.com](mailto:vilmavaz@rocketmail.com)

Esta proposta é resultado da leitura do livro *Amor* (MORRISON, 2005), um romance trabalhado na disciplina "literatura contemporânea e moderna", no curso de Letras – Língua Portuguesa, no Instituto Federal do Pará, *campus* Belém. O objetivo do trabalho é fazer uma análise dos aspectos mais relevantes, lidos no capítulo 3 da obra, "Estranho", o qual descreve várias situações vivenciadas pelas personagens Christine, Heed e Junior Vivian e Bill Cosey. Nesta obra, levantamos questões relativas da literatura sobre as relações pessoais, históricos e socioculturais, descritas através destas personagens e também das narrativas acerca dos desafios da educação, convivência social, lições de vida da época, entre outros, neste período sombrio da América Negra do século XX. A partir das concepções descritas e identificadas, comparamos às teorias estudadas na estética modernista e contemporânea, trabalhando a crítica social, relacionada à realidade descrita, mergulhando intensamente na história, visando uma compreensão da essência na obra, além de justificar o uso do "Estranho". Com base nos fundamentos da estética moderna e contemporânea, contrapondo o passado, utilizaremos a historicidade cultural como inovação nesse discurso. Portanto, a partir destas considerações, buscaremos, em exemplos extraídos da obra, ilustrar a riqueza e importância dessas questões relativas da literatura, nesta obra.