

## **REDAÇÕES SARESP: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE DE PRODUÇÕES DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO**

*Alessandra do Vale Castro* (PUC/SP)

[avale@vunesp.com.br](mailto:avale@vunesp.com.br)

*Sueli Cristina Marquesi* (PUC/SP)

[sueli.marquesi@cruzeirosul.edu.br](mailto:sueli.marquesi@cruzeirosul.edu.br)

O trabalho situado na linha de pesquisa Leitura, Escrita e Ensino de Língua Portuguesa da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, tem o intuito de tratar das redações SARESP, com o tema: Uma Proposta de Análise de Produções do Gênero Artigo de Opinião, tendo como *corpus* as produções dos alunos do 9º. ano do ensino fundamental de 2014, tomando por base a escrita do texto argumentativo no gênero artigo de opinião. A pesquisa inicia buscando o entendimento das propostas para avaliar os alunos da rede pública paulista para o ensino fundamental, tendo como pressupostos o *Currículo* e a *Matriz de Referência do Estado de São Paulo*, seguindo os princípios estabelecidos pelos *Parâmetros Curriculares Nacionais* – documentos norteadores da educação básica para este Estado. Importante para o ensino de língua portuguesa, que enfrenta desafios no que diz respeito à leitura, produção e interpretação de textos como resultado do processo de compreensão e transposição de ideias desenvolvidas, os estudos buscam compreender a produção escrita de textos, dentro da perspectiva sociocognitiva-interacionista, que tem o intuito de contribuir com as operações didáticas e a produção de textos dissertativo-argumentativos, no ensino de língua portuguesa, além das concepções com o gênero textual artigo de opinião, tomando por base os estudos de Bakhtin (2011); Koch (2010); Marcuschi (2008); Dolz & Schneuwly (1996) e Irlandé (2016). Considerado como objeto concreto, material e empírico, resultante de um ato de enunciação circundado e determinado pelo discurso, que parte da enunciação para as práticas discursivas, buscamos em Adam (1992, 2011), os protótipos da sequência argumentativa que orientam as análises deste estudo, que trata das estratégias da argumentação discursiva com a função de convencer, persuadir ou construir uma representação.