

**REPRESENTAÇÃO DA FIGURA FEMININA
NA MÚSICA *LADY MARMALADE*, DE PATTI LABELLE**

Bruno Gomes Pereira (UEPA)
brunogomespereira_30@hotmail.com

Esse trabalho tem como objetivo analisar como é construída a representação sobre a mulher na música *Lady Marmalade*, lançada na década de 1970, por Patti Labelle, sendo regravada várias vezes depois pela própria cantora e por várias outras também. Estamos inseridos no campo interdisciplinar da linguística aplicada, utilizando a linguística sistêmico-funcional como principal aporte para as microanálises. A pesquisa é do tipo documental e com abordagem qualitativa interpretativista. As análises revelam que uma mulher representada a partir de seus atributos físicos, explorando a ideia de mulher fatal e demasiadamente sensual.