

APRESENTAÇÃO

Dando continuidade ao nosso trabalho, chega a público uma nova edição do periódico *Linguagem em (Re)vista*. Nos vários artigos, diferentes autores, com suas propostas específicas, todas inscritas no âmbito da linguagem, trazem contribuições para estudos vinculados às áreas de língua, literatura e ensino.

Na abertura do periódico, Maria Betânia Almeida Pereira, com seu artigo “A doença de contar histórias: uma análise da obra de José Lins do Rego”, dedica-se a investigar a prática escritural zeliniana reveladora do projeto literário do escritor, a partir do livro de memórias *Meus Verdes Anos*.

No artigo “A questão temática no âmbito da literatura de cordel do Brasil”, Amanda da Silva Ramos e Maria Isaura Rodrigues Pinto apresentam uma proposta de reflexão que tem como foco a classificação temática do cordel. O propósito principal é “analisar como o conteúdo temático da literatura de cordel é tratado pelos pesquisadores, quais são os critérios que orientam as classificações temáticas propostas e os parâmetros que as regeram”.

Em “Escrita criativa: um caminho para a formação do leitor”, Suzana Maria Lain Pagot discorre sobre experiências com atividades de escrita criativa em turmas da educação básica, envolvendo diferentes gêneros, em especial, os literários.

Felipe Lima da Silva, em “Imagem encarnada: encenações da mística plástica na sermonística de Antônio Vieira”,

dedica-se à análise da configuração alegórica que alicerça a trama do discurso vieiriano, em “Sermão de Nossa Senhora do Ó”.

No artigo “Memória, literatura, infância: leitura de algumas imagens na poética de Bandeira e Drummond”, Danielle Cristina Mendes Pereira reflete sobre articulações entre memória e literatura, detendo-se no exame de processos de apresentação estética em alguns textos de Bandeira e Drummond.

Maria da Luz Alves Pereira e Londina da Cunha Pereira Almeida, em “Nas tramas do autor, a consolidação do romance indianista de José de Alencar”, pautadas na tríade autor-obra-leitor, trazida por Antonio Candido, analisam o sistema literário do romance *Iracema*, considerando o percurso da obra desde a sua publicação até o século XXI.

José Pereira da Silva, em “Nova fase da Revista Brasileira de Filologia”, apresenta informações sobre a nova fase da *Revista Brasileira de Filologia*, cujo primeiro número, em homenagem ao acadêmico, professor e gramático Carlos Henrique da Rocha Lima, estará em circulação no final deste ano.

Em “Textos multimodais: um novo formato de leitura”, Silvio Profirio da Silva, Francisco Ernandes Braga de Souza e Luis Carlos Cipriano trazem para o debate o conceito de textos multimodais e mostram como esses textos implicam um novo modo de ler que excede a decodificação de signos e símbolos.

No artigo de encerramento, Bárbara Bremenkamp Brum, Carmelita Minelio da Silva Amorim e Lúcia Helena Peyroton da Rocha, em “Verbos de ação resultativa no contexto de uso”, abordam questões relacionadas ao emprego dos “verbos *fazer, construir, organizar, acarretar, provocar e imaginar* visando discutir, analisar e descrever esses verbos

que são caracterizados por terem um objeto que é o resultado da ação verbal”.

Para finalizar, queremos deixar registrado o nosso agradecimento aos autores dos artigos por terem participado desta empreitada, divulgando aqui suas pesquisas. Esperamos que os trabalhos instiguem interrogações e gerem a realização de novos estudos.

Rio de Janeiro, 19 de junho de 2015.

Maria Isaura Rodrigues Pinto