

SOBRE OS AUTORES

ALINE DE SOUZA COLATINO

Graduanda em Letras Língua Portuguesa e Literaturas, UNEB, *Campus X*. Bolsista de Iniciação Científica do Programa Afirmativa. *E-mail:* colatino87@gmail.com.

ALINE SANTOS NASCIMENTO BRITO

Doutora em Letras - Literatura pela Universidade Federal do Espírito Santo, Mestre em Cultura & Turismo - Interinstitucional UESC/UFBA - Universidade Estadual de Santa Cruz e Universidade Federal da Bahia (2003), Especialista em Literatura Comparada e Licenciada em Letras e Artes pela Universidade Estadual de Santa Cruz (1999). Professora Assistente da Universidade do Estado da Bahia. Pesquisadora nas áreas de Letras, literatura, metodologia da pesquisa, produção de texto, língua inglesa, cultura, música e revisão textual. Membro do Grupo de Pesquisa GEICEL - Grupo de Estudos Interdisciplinares em Cultura, Educação e Linguagens - Linha de Pesquisa - Literatura: crítica, memória, cultura e sociedade. Autora das obras “Carnaval de Ilhéus: identidade, turismo e sustentabilidade” (Editus, 2007) e “Identidade e resistência afrobrasileira na obra de Jorge Amado” (Editus, 2019). *E-mail:* alinemacuco@hotmail.com

BOUGLEX BOMJARDIM DA SILVA CARMO

Doutorando em Estado e Sociedade na Universidade Federal do Sul da Bahia, mestre em Letras - Profletras pela Universidade Estadual de Santa Cruz (2015), especialista em Linguística Forense pela Universidade do Porto (2018) e licenciado em Letras pela Universidade do Estado da Bahia (2008). É professor de língua portuguesa - Secretaria de Educação do Estado da Bahia, docente substituto no Colegiado de Letras da Universidade do Estado da Bahia - DEDC Campus X e tutor presencial da licenciatura em Letras Vernáculas – EaD da Universidade Estadual de Santa Cruz. Pesquisa sobre letramentos, ensino, pragmática, memória social, violência e pós-colonialidade. *E-mail:* bouglex.carmo@hotmail.com

BRUNO DE JESUS ESPÍRITO SANTO

Mestrando em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas, pesquisa “Metáforas de morte nos livros de fundação do espiritismo francês e brasileiro” buscando observar como a metáfora, entendida não como um elemento de embelezamento da linguagem mas sim como um construto basilar da cognição, da linguagem e do discurso, é utilizada como dispositivo de encadeamento textual, e por consequência, de viabilização da intencionalidade discursiva costurada no “projeto de dizer” de Allan Kardec e Chico Xavier sobre o evento da morte humana. Atualmente é componente de dois grupos de pesquisa: COGITES (Cognição, Interação e Significação) e no LAR – Laboratório de Antropologia Religiosa. E-mail: bruno.gel@hotmail.com

CELSONO KALLARRARI

Doutor em Ciências da Religião pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás – PUC-Goiás, mestre em Educação, especialista em Língua Portuguesa, licenciado em Letras e graduado em Teologia, professor titular no curso de Letras da Universidade do Estado da Bahia – UNEB, Campus X e do Professor no Programa de Mestrado em Letras do Departamento de Educação - Campus X/UNEB. Membro do grupo de Estudos Interdisciplinares em Cultura, Educação e Linguagens (GEICEL). Membro Grupo de Pesquisa em Religião, Cultura e Sociedade do Programa de Mestrado e Doutorado em Ciências da Religião da PUC Goiás. Co-fundador e membro do Conselho Editorial da Revista Científica *Mosaicum*. E-mail: celsokallarrari@terra.com.br

CRYSNA BONJARDIM DA SILVA CARMO

Doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG, 2017), Mestre em Letras/Linguística pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF, 2005), Especialista em Linguística Forense pela Universidade do Porto (UP, 2018), Licenciada em Letras/Português pela Universidade do Estado da Bahia (UNEB, 2001). É Professora Assistente da UNEB (2010), atua na graduação em Letras e outras e compõe o quadro permanente de docentes do Programa de Pós-Graduação em Letras do Departamento de Educação – Campus X/UNEB. E-mail: crysnabonjardimsc@gmail.com

EVERTON NERY CARNEIRO

Docente da Universidade do Estado da Bahia. Pós-doutor em Educação (UFC); Doutor e Mestre em Teologia (EST); Especialização: Educação, Desenvolvimento e Políticas Públicas (FACIBA); Filosofia

Contemporânea (Faculdade São Bento); Ética, Educação e Teologia (EST); Graduação: Geografia (UEFS); Filosofia (FBB); Teologia (STBNe). Membro do GEPERCS (Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação, Religião, Cultura e Saúde); Professor Permanente do Mestrado profissional em Intervenção Educativa e Social. Coordenador da Linha de Pesquisa 02 – Novas Formas de Subjetivação e Organização Comunitária. Autor dos livros: "Mitologia Grega e Bíblica - Narrativas de transgressão"; "Filosofia, Teologia e Poesia"; "Ética e Hermenêutica". E-mail: ecarneiro@uneb.br

DAIANA CHAVES LOPES

Graduanda do curso de Licenciatura em Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa do VIII semestre. Email: <wdaypb87@gmail.com>

GEAN PAULO GONÇALVES SANTANA

Pós-Doutorado em Estudos Literários POSLIT/UFGM e em Herança africana pelo Instituto Caro y Cuervo – ICC/Colômbia. Doutor em Letras - Teoria da Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - PUCRS, na área de Teoria da literatura: Literatura, memória e história, representações literárias regionais. Mestre em Educação e Contemporaneidade pela Universidade do Estado da Bahia (2008). Professor Adjunto da Universidade do Estado da Bahia. Tem experiência na área de Religião de matriz africana, Literatura, Cultura Africana e Afro-brasileira. Coordenador do Projeto de Pesquisa e Extensão SANKOFA: Diálogos (In)disciplinares - UNEB/Campus-X. E-mail: gpsantana@uneb.br.

HADASSA ANDRADE CORDEIRO

Graduanda em Letras, Língua Portuguesa e Literaturas pela Universidade do Estado da Bahia - UNEB *Campus X*. Bolsista de Iniciação Científica pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (FAPESB). Membro do grupo de Estudos Interdisciplinares em Cultura, Educação e Linguagens (GEICEL). E-mail: hadassa.cor@gmail.com

HELÂNIA THOMAZINE PORTO

Professora e pesquisadora da Universidade do Estado da Bahia (UNEB) – Campus X. Licenciada em letras (FAFIC-ES), especialista em linguística aplicada ao estudo de português (UESB-BA) e em psicopedagogia (UESC-BA), mestre em educação, administração e comunicação (UNIMARCO-SP) e doutora em ciências da comunicação (Unisinos-RS). Membro do

Religião, Língua e Literatura

Grupo de Pesquisa Processos Comunicacionais: Epistemologia, Miatização, Mediações e Recepção – PROCESSOCOM (CNPq/CAPES/UNISINOS) e do Grupo de Estudos Interdisciplinares em Cultura, Educação e Linguagens – GEICEL (CNPq/ CAPES/UNEB). Realiza pesquisa em educação, linguagens e identidades e em cultura midiática e povos indígenas. E-mail: hthomazine@hotmail.com

IVANA TEIXEIRA FIGUEIREDO GUND

Doutora em Estudos Literários pela Faculdade de Letras - Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG; Mestre em Letras - Teoria da Literatura - pela Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF; Especialista em Literatura pela Universidade do Estado da Bahia - UNEB; Especialista em Educação e Intervenção Comunitária - CENAPEM / Universidade de Havana - Cuba; Licenciatura em Letras pela UNEB. Professora assistente na Universidade do Estado da Bahia - UNEB, DEDC-X de Teixeira de Freitas. Docente do quadro permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras - DEDC-X / UNEB. Professora vinculada ao Grupo de Pesquisa: Literatura e Representações Urbanas - UEFS / PPGLDC /CNPq. Professora vinculada ao Grupo de Estudos Interdisciplinares em Cultura, Educação e Linguagens - GEICEL, UNEB - Campus X. Linhas de pesquisa: Literatura latino-americana; Teoria literária; Literatura baiana. E-mail: ivanatfgund@gmail.com

KARINA LIMA SALLES

Doutora em Letras: Estudos Literários pela Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais. Mestre em Estudos de linguagens - Leitura, Literatura e Identidades - pela Universidade do Estado da Bahia. Professora Assistente na Universidade do Estado da Bahia - UNEB, Campus X. Professora vinculada ao Grupo de Estudos Interdisciplinares em Cultura, Educação e Linguagens - GEICEL, UNEB - Campus X. Possui experiência profissional e acadêmica na área de Letras, com ênfase em literatura marginal-periférica e escritas performáticas, narrativa brasileira contemporânea e narrativa contemporânea argentina. Também pesquisa leitura, práticas leitoras e letramento literário. E-mail: kalisalima@hotmail.com

MARIA DE FÁTIMA ALMEIDA GONÇALVES

Graduanda do curso de Licenciatura em Letras - Português e Literaturas de Língua Portuguesa do VIII semestre. Email: [<fatiminhaasg@hotmail.com>](mailto:fatiminhaasg@hotmail.com)

MARIA DE FÁTIMA DE ANDRADE FERREIRA

Pós-Doutorado em Antropologia Social, Programa de Pós-Graduação Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos, Centro de Estudos Afro-Orientais, da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (UFBA), Doutorado em Educação (UFBA). Docente Titular da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB), do Depart. de Ciências Humanas, Educação e Linguagem (DCHL), Programa de Pós-Graduação Mestrado em Ensino, Campus de Vitória da Conquista - BA e Programa de Pós-Graduação Mestrado em Relações Étnicas e Contemporaneidade, Campus de Jequié, BA. Coordena o Núcleo de Pesquisa e Extensão Gestão em Educação e Estudos Transdisciplinares e Rede de Pesquisa Discursos, Representações e Violência na Escola, Campus Juvino Oliveira, Itapetinga, BA. E-mail: mfatimayago@hotmail.com

MARIA ISAURA RODRIGUES PINTO

Graduada em letras-português – literaturas pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Mestre em literatura brasileira pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), doutora em literatura comparada pela Universidade Federal Fluminense (UFF), com pós-doutorado em literatura comparada pelo Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra (CES-UC). Atualmente é professora associada da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). E-mail: m.isaura27@gmail.com

MARIA ROSÁRIO GONÇALVES DE CARVALHO

Doutora em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo. Professora Titular da Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Antropologia e Etnologia. Bolsista de Produtividade de Pesquisa do CNPq. Programa de Pós-Graduação Mestrado e Doutorado em Antropologia Social. Centro de Estudos Afro-Orientais; Programa Multidisciplinar em Estudos Étnicos e Africanos. Coordena o Programa de Pesquisas sobre Povos Indígenas do Nordeste Brasileiro (PINEB) e o Fundo de Documentação Histórica Manuscrita sobre Índios da Bahia (FUNDOCIN), juntamente com Pedro Agostinho. Tem se dedicado especialmente aos temas da identidade, etnicidade e relações raciais. E-mail: mrgdecarvalho12@gmail.com

NORMA SUELY DA SILVA PEREIRA

Doutora em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia (2008), possui graduação em Letras (UFBA, 1998), mestrado em Letras e

Religião, Língua e Literatura

Linguística UFBA (2002), além de graduação em Nutrição (UFBA, 1983). É Professora Associada I da Universidade Federal da Bahia, coordenadora do Grupo de estudos *Escrita e Práticas Culturais*, vinculado ao *Novo Studia Philologica*, no CNPq. Atua no Programa de Pós-Graduação em Língua e Cultura/UFBA. Estuda aspectos das práticas culturais e do léxico em documentos dos séculos XVI ao XIX. Orienta estudantes de Graduação e Pós-Graduação, com bolsas do Permanecer/UFBA e da FAPESB/PIBIC. E-mail: normasuelypereira@yahoo.com.br

RICARDO TUPINIQUIM RAMOS

Doutor (2008) e Mestre (1999) em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia; Licenciado (1997) em Letras Vernáculas com Inglês pela Universidade Católica do Salvador; Professor-Assistente da Universidade do Estado da Bahia. Líder do Grupo de Pesquisa em Cultura, Resistência, Etnia, Linguagem e Leitura. Membro do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos. Poeta, cronista, contista. Militante indígena. E-mail: tupinikim@msn.com

SAMANTA TEIXEIRA OLIVEIRA

Graduanda em Letras Língua Portuguesa e Literaturas, UNEB, *Campus X*. Bolsista de Iniciação Científica do Programa Afirmativa. E-mail: samanta.oliveira5@hotmail.com.