

NOMENCLATURA GRAMATICAL BRASILEIRA

Portaria nº 36, de 28 de janeiro de 1959

O Ministro de Estado da Educação e Cultura, tendo em vista as razões que determinaram a expedição da Portaria nº 52, de 24 de abril de 1957, e considerando que o trabalho proposto pela Comissão resultou de minucioso exame das contribuições apresentadas por filólogos e linguistas de todo o País ao Anteprojeto de Simplificação e Unificação da Nomenclatura Gramatical Brasileira,

RESOLVE

Art. 1º - Recomendar a adoção da Nomenclatura Gramatical Brasileira, que segue anexa à presente Portaria, no ensino programático da Língua Portuguesa e nas atividades que visem à verificação do aprendizado, nos estabelecimentos de ensino;

Art. 2º - Aconselhar que entre em vigor:

a) para o ensino programático e atividades dele decorrentes, a partir do início do primeiro período do ano letivo de 1959;

b) para os exames de admissão, adaptação, habilitação, seleção e do art. 91,¹ a partir dos que se realizarem em primeira época para o período letivo de 1960.

Clóvis Salgado

¹ “Artigo 91” é o nome pelo qual era conhecido o exame supletivo.

PRIMEIRA PARTE

FONÉTICA

I – A fonética pode ser: *descritiva, histórica e sintática*

II – *Fonemas: vogais, consoantes e semivogais*

1) Classificação das vogais

Classificam-se as *vogais*:

- a) quanto à *zona de articulação*, em: *anteriores, médias e posteriores*
- b) quanto ao *timbre*, em: *abertas, fechadas e reduzidas*
- c) quanto ao *papel das cavidades bucal e nasal*, em: *orais e nasais*
- d) quanto à *intensidade*, em: *átonas e tônicas*

2) Classificação das consoantes

Classificam-se as *consoantes*:

- a) quanto ao *modo de articulação*, em: *oclusivas e constritivas (fricativas, laterais e vibrantes)*
- b) quanto ao *ponto de articulação*, em: *bilabiais, labiodentais, linguodentais, alveolares, palatais e velares*

III – [Encontros vocálicos e consonantais]

1) Ditongos

Classificam-se os *ditongos* em: *crescientes e decrescentes; orais e nasais*.

2) Tritongos

Classificam-se os *tritongos* em: *orais e nasais*.

3) Hiatos²

² Os encontros *-ia, -ie, -io, -ua, -uo*, finais, átonos, seguidos ou não de *s*, classificam-se quer como ditongos, quer como hiatos, uma vez que ambas as emissões existem no domínio da língua portuguesa: *histó-ri-a* e *histó-ria*; *sé-ri-e* e *sé-rie*; *pá-ti-o* e *pá-tio*; *ár-du-a* e *ár-dua*; *tê-nu-e* e *tê-nue*; *vá-cu-o* e *vá-cuo*.

4) Encontros consonantais

IV – Sílabas

Classificam-se os vocábulos, quanto ao número de sílabas, em: *monossílabos*, *dissílabos*, *trissílabos* e *polissílabos*.

V – Tonicidade

1) *Acento: principal e secundário*³

2) *Sílabas: tônicas, subtônicas e átonas (pretônicas e postônicas)*

3) Quanto ao *acento tônico*, classificam-se os *vocábulos* em: *oxítonos*, *paroxítonos* e *proparoxítonos*.

4) Classificam-se os *monossílabos* em: *átonos*⁴ e *tônicos*⁵

5) Rizotônico e arrizotônico

6) Ortoepia

7) Prosódia

SEGUNDA PARTE

MORFOLOGIA

A *Morfologia* trata das palavras:

- a) quanto a sua estrutura e formação;
- b) quanto a suas flexões; e
- c) quanto a sua classificação.

A) Estrutura das palavras

³ A partir da abolição do acento gráfico secundário, não se justifica a inclusão da subdivisão das sílabas tônicas na gramática básica da língua portuguesa. [JPS]

⁴ São *átonos* os vocábulos sem acentuação própria, isto é, os que não têm autonomia fonética, apresentando-se como sílabas átonas do vocábulo seguinte ou do vocábulo anterior.

⁵ São *tônicos* os vocábulos com acentuação própria, isto é, os que têm autonomia fonética.

Pode ocorrer que, conforme mantenha, ou não, sua autonomia fonética, o mesmo vocábulo seja átono numa frase, porém tônico em outra.

Tal pode acontecer, também, com vocábulos de mais de uma sílaba: serem átonos numa frase e tônicos em outra.

1) *Raiz, radical, tema, afixo (prefixo e sufixo), desinência (nominal e verbal), vogal temática, vogal de ligação e consoante de ligação*

2) *Cognato*

B) Formação das palavras:

1) *Derivação e composição*

2) *Hibridismo*

C) *Flexão* das palavras:

Quanto a sua *flexão*, as palavras podem ser: *variáveis e invariáveis*.

D) Classificação das palavras: *substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição*

I – Substantivos

1) Classificam-se os *substantivos* em: *comuns*⁶ e *próprios; concretos e abstratos*

2) Formação do substantivo: *primitivo e derivado; simples e composto*

3) Flexão do *substantivo*:

a) *gênero: masculino, feminino, epiceno, comum de dois gêneros e sobrecomum*

b) *número: singular e plural*

c) *grau:*⁷ *aumentativo e diminutivo*

II – Artigo

1) Classificação do *artigo: definido e indefinido*

⁶ Entre os *comuns* mencionem-se, especialmente, os *coletivos*.

⁷ Parece-nos que a inexistência de flexão de grau na língua portuguesa é reconhecida como um fato irrefutável. [JPS]

2) Flexão do *artigo*:

a) *gênero*: masculino e feminino

b) *número*: singular e plural

III – Adjetivo

1) Formação do *adjetivo*: primitivo e derivado; simples e composto

2) Flexão do *adjetivo*:

a) *gênero*: masculino e feminino

b) *número*: singular e plural

c) *grau*⁸

- *comparativo*: de igualdade, de superioridade (analítico e sintético) e de inferioridade
- *superlativo*: relativo (de superioridade e de inferioridade) e absoluto (analítico e sintético)

3) Locução adjetiva

IV – Numeral

1) Classificação do *numeral*: cardinal, ordinal, multiplicativo e fracionário

2) Flexão do *numeral*:

a) *gênero*: masculino e feminino

b) *número*: singular e plural

V – Pronome

1) Classificação do *pronome*:⁹ pessoal [reto, oblíquo (reflexivo e não reflexivo) e de tratamento], possessivo, demonstrativo, indefinido, interrogativo, relativo

⁸ Deve ser reconsiderado o conceito de grau como flexão, tanto do adjetivo, quanto do substantivo e do advérbio. [JPS]

⁹ Os que fazem as vezes de substantivo chamam-se *pronomes substantivos*; os que acompanham o substantivo, *pronomes adjetivos*.

2) Flexão do *pronome*:

- a) *gênero*: masculino e feminino
- b) *número*: singular e plural
- c) *pessoa*: primeira, segunda e terceira

3) Locução pronominal

VI – Verbo

1) Classificação do *verbo*: regular, irregular, anômalo, defectivo, abundante e auxiliar

2) Conjugações:

Três são as *conjugações*:

a 1ª com o tema terminado em *a*

a 2ª com o tema terminado em *e*¹⁰

a 3ª com o tema terminado em *i*

3) Formação do *verbo*: primitivo e derivado; simples e composto

4) Flexão verbal

a) *modo*: indicativo, subjuntivo e imperativo

b) *formas nominais* do verbo: infinitivo [pessoal (flexionado e não flexionado) e impessoal], gerúndio e particípio

c) *tempo*: presente, pretérito [imperfeito, perfeito (simples e composto), mais-que-perfeito (simples e composto)], futuro [do presente (simples e composto) e do pretérito (simples e composto)¹¹]

d) *número*: singular e plural

e) *pessoa*: primeira, segunda, terceira

f) *voz*: ativa, passiva (com auxiliar e com pronome apassivador) e reflexiva

5) Locução verbal

¹⁰ O verbo *pôr* (e os dele formados) constitui anomalia da 2ª conjugação.

¹¹ A denominação *futuro do pretérito (simples e composto)* substitui a de *condicional (simples e composto)*.

VII – Advérbio¹²

1) Classificação do *advérbio*:¹³

a) de *lugar*, de *tempo*, de *modo*, de *negação*, de *dúvida*, de *intensidade*, de *afirmação*

b) *advérbios interrogativos*: de *lugar*, de *tempo*, de *modo* e de *causa*

2) Flexão do *advérbio*:

a) *grau comparativo* (de *igualdade*, de *superioridade*, de *inferioridade*)

b) *superlativo* [*absoluto* (*sintético* e *analítico*) e *relativo*]

c) *diminutivo*

3) Locução adverbial

VIII – Preposição

1) Classificação das *preposições*: *essenciais* e *acidentais*

2) Combinação

3) Contração

4) Locução prepositiva

IX – Conjunção

1) Classificação das *conjunções*:¹⁴ *coordenativas* (*aditivas*, *adversativas*, *alternativas*, *conclusivas* e *explicativas*) e *subordinativas* (*integrantes*, *causais*, *comparativas*, *concessivas*, *condicionais*, *consecutivas*, *finais*, *temporais*, *proporcionais* e *conformativas*)

2) Locução conjuntiva

¹² Podem alguns advérbios estar modificando toda a oração.

¹³ Certas palavras, por não se poderem enquadrar entre os advérbios, terão classificação à parte. São palavras que denotam exclusão, inclusão, situação, designação, retificação, realce, afetividade etc.

¹⁴ As conjunções *que*, *porque* e equivalentes, ora têm valor coordenativo, ora subordinativo; no primeiro caso, chamam-se *explicativas*; no segundo, *causais*.

X – Interjeição

Locução interjeitiva

XI –

1) Palavra

2) Vocábulo

3) Sincretismo. Sincrético

4) Forma variante

5) Conectivo

TERCEIRA PARTE

SINTAXE

A) Divisão da *sintaxe*:

a) de *concordância: nominal e verbal*

b) de *regência: nominal e verbal*

c) de *colocação*¹⁵

B) Análise Sintática

– Da *oração*

1) *Termos essenciais* da *oração: sujeito e predicado*

a) *sujeito: simples, composto, indeterminado, oração sem sujeito*

b) *predicado: nominal, verbal, verbo-nominal*

c) *predicativo: do sujeito e do objeto*

d) *Predicação verbal: verbo de ligação,*¹⁶ *verbo intransitivo, verbo transiti-*

¹⁵ Na colocação dos *pronomes oblíquos átonos*, adotem-se as denominações de *próclise, mesóclise e ênclise*.

¹⁶ Aurélio Buarque de Holanda usou a denominação de *verbo predicativo* no seu *Novo Dicionário Aurélio*. [JPS]

vo direto e verbo transitivo indireto¹⁷

- 2) *Termos integrantes* da oração: *complemento nominal, complemento verbal (objeto direto e objeto indireto) e agente da passiva*
- 3) *Termos acessórios* da oração: *adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto*
- 4) Vocativo

– Do período:

- 1) Tipos de período: *simples e composto*
- 2) Composição do período: *coordenação e subordinação*
- 3) Classificação das orações:
 - a) *absoluta*
 - b) *principal*
 - c) *coordenada*¹⁸ *assindética e sindética (aditiva, adversativa, alternativa, conclusiva e explicativa)*
 - d) *subordinada*¹⁹ *substantiva [subjativa, objetiva (direta e indireta), completiva-nominal, predicativa e apositiva], adjetiva (restritiva e explicativa) e adverbial (causal, comparativa, consecutiva, concessiva, condicional, conformativa, final, proporcional e temporal)*

¹⁷ Na mesma obra, usou-se a classificação de *transitivo direto e indireto* (correspondente ao já tradicional *transitivo relativo*), usando-se, a conselho de Rocha Lima, a denominação de *transitivo circunstancial* para os verbos *ir, vir* e alguns outros, não considerados como intransitivos. [JPS]

¹⁸ As *coordenadas* entre si podem estar quer *principais*, quer *independentes*, quer *subordinadas* (*desenvolvidas* ou *reduzidas*).

¹⁹ As *orações subordinadas* podem apresentar-se, também, com os verbos numa de suas *formas nominais*; chamam-se, neste caso, *reduzidas de infinitivo, de gerúndio e de particípio*, as quais se classificam como as desenvolvidas: *substantivas (subjativas etc.)*, *adjetivas, adverbiais (temporais etc.)*.

APÊNDICE

I – FIGURAS DE SINTAXE: anacoluto, elipse, pleonasma e silepse

II – GRAMÁTICA HISTÓRICA: aférese, altura (som), analogia, apócope, assimilação (total, parcial, progressiva, regressiva), consonantismo, consonantização, convergente, crase, desnasalização, despalatalização, dissimilação (total, parcial, progressiva, regressiva), ditongação, divergente, elisão, empréstimo, epêntese, etimologia, haplologia, hiperbibasmo, intensidade (som), metátese, nasalização, neologismo, palatalização, paragoge, patronímico, prótese, síncope, sonorização, substrato, superstrato, vocalismo, vocalização.

III – ORTOGRAFIA: abreviatura, alfabeto, dígrafo, homógrafo, homófono, letra (maiúscula e minúscula), notações léxicas [acento (grave, agudo, circunflexo), apóstrofo, cedilha, hífen, til, trema], sigla

IV – PONTUAÇÃO: aspas, asterisco, colchetes, dois-pontos, parágrafo (§), parênteses, ponto-de-exclamação, ponto-de-interrogação, ponto-e-vírgula, ponto-final, reticências, travessão, vírgula

V – SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS: antônimo, homônimo, sinônimo, sentido figurado

VI – VÍCIOS DE LINGUAGEM: barbarismo, cacofonia, preciosismo e solecismo.