

APRESENTAÇÃO

Depois de homenageado pela Academia Brasileira de Filologia com o Congresso Internacional de Língua Portuguesa, pelo Instituto Superior de Língua Portuguesa do Liceu Literário Português com a publicação de um número especial da revista *Confluência*, pelo Grupo de Pesquisa em Estudos Lingüísticos e pelo Grupo de Pesquisa em Análise de Discurso da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia e por tantas outras instituições, vai aqui, extemporaneamente uma publicação com reunião de alguns artigos que o Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Lingüístico publicou esparsamente nesses últimos anos, como uma preparação para a homenagem maior que lhe faz, editando o XI Congresso Nacional de Lingüística e Filologia, de 27 a 31 deste mês de agosto de 2007 em sua homenagem.

Numerosos outros lingüistas poderiam estar aqui representados, se o critério não fosse o de selecionar apenas trabalhos que já tivessem sido disponibilizados ao CiFEFiL, estando, inclusive, todos eles disponibilizados virtualmente nas páginas do portal <http://www.filologia.org.br>.

O primeiro artigo, do Professor Carlos Eduardo Falcão Uchôa é o mesmo que informa sobre o homenageado do XI CNLF e que já apareceu em outra versão impressa, abrindo o seu livro *Dispersos de Mattoso Câmara Jr.*, publicado pela Lucerna.

No segundo artigo, também já publicado em mais de uma versão, vêm anotadas algumas referências ao conceito de filologia do ponto de vista de nosso primeiro importante lingüista.

Um dos mais conceituados estilicistas da Academia Brasileira de Filologia e grande admirador de Câmara Jr., o Professor Castelar nos brindou com um artigo que bem define esta habilidade numerosas vezes exercitada por nosso homenageado.

Alguns artigos tratam de aspectos bem específicos da sua produção, como é o do Prof. Dimar, os da Profa. Ângela França, o da Profa. Yonne Leite e o da Profa. Graziela, traçando um perfil do autor na discussão e no aprofundamento dos estudos naqueles casos, como o fez Castelar em relação à estilística.

São todos trabalhos que trazem reflexões cuidadosas e seguras sobre a obra de Mattoso, dando-lhe um grau de aprofundamento crítico e teórico variável, que depende, naturalmente, da especialidade de cada autor e cujos detalhes são melhor apreciados por leitores mais especializados nos recortes selecionados para cada caso em particular.

O Prof. Leodegário, que conviveu longamente com Mattoso Câmara, rerepresenta-nos o seu amigo e colega, assim como um apanhado geral de sua obra, organizada graficamente de forma diferente do artigo do Prof. Uchôa, facilitando-se uma nova leitura desse interessante catálogo bibliográfico, com o que se justifica a edição da informação reduplicada no mesmo livro.

Os estudos da Profa. Darcilia e do Prof. Valter Kehdi são mais genéricos em sua temática, em se tratando da produção mattosiana, visto não terem sido poucos os trabalhos acadêmicos do autor que focalizaram os temas por eles desenvolvidos, apesar de não serem, por isto, repetitivos, porque são conhecedores profundos do assunto em questão.

Agradecemos a todos os autores participantes dessa homenagem e esperamos que o autor-tema desse livro seja melhor conhecido agora, com essas contribuições reunidas pela primeira vez em um só lugar.

Rio de Janeiro, agosto de 2007.

José Pereira da Silva