

**NOMENCLATURA GRAMATICAL BRASILEIRA**  
(PORTARIA Nº 36, DE 28 DE JANEIRO DE 1959)

O Ministro de Estado da Educação e Cultura, tendo em vista as razões que determinaram a expedição da Portaria nº 52, de 24 de abril de 1957, e considerando que o trabalho proposto pela Comissão resultou de minucioso exame das contribuições apresentadas por filólogos e lingüistas de todo o País ao Anteprojeto de Simplificação e Unificação da Nomenclatura Gramatical Brasileira,

**RESOLVE**

Art. 1º - Recomendar a adoção da Nomenclatura Gramatical Brasileira, que segue anexa à presente Portaria, no ensino programático da Língua Portuguesa e nas atividades que visem à verificação do aprendizado, nos estabelecimentos de ensino;

Art. 2º - Aconselhar que entre em vigor:

a) para o ensino programático e atividades dele decorrentes, a partir do início do primeiro período do ano letivo de 1959;

b) para os exames de admissão, adaptação, habilitação, seleção e do art. 91,<sup>1</sup> a partir dos que se realizarem em primeira época para o período letivo de 1960.

Clóvis Salgado

---

<sup>1</sup> "Artigo 91" é o nome pelo qual era conhecido o exame supletivo.

PRIMEIRA PARTE

FONÉTICA

I – A fonética pode ser: *descritiva, histórica e sintática*

II – *Fonemas: vogais, consoantes e semivogais*

1) Classificação das vogais

Classificam-se as *vogais*:

a) quanto à *zona de articulação*, em: *anteriores, médias e posteriores*

b) quanto ao *timbre*, em: *abertas, fechadas e reduzidas*

c) quanto ao *papel das cavidades bucal e nasal*, em: *orais e nasais*

d) quanto à *intensidade*, em: *átonas e tônicas*

2) Classificação das consoantes

Classificam-se as *consoantes*:

a) quanto ao *modo de articulação*, em: *oclusivas e constrictivas (fricativas, laterais e vibrantes)*

b) quanto ao *ponto de articulação*, em: *bilabiais, labiodentais, linguodentais, alveolares, palatais e velares*

III – [Encontros vocálicos e consonantais]

1) Ditongos

Classificam-se os *ditongos* em: *crescentes e decrescentes; orais e nasais*.

2) Tritongos

Classificam-se os *tritongos* em: *orais e nasais*.

3) Hiatos<sup>2</sup>

4) Encontros consonantais

#### IV – Sílaba

Classificam-se os vocábulos, quanto ao número de sílabas, em: *monossílabos*, *dissílabos*, *trissílabos* e *polissílabos*.

#### V – Tonicidade

1) *Acento: principal e secundário*<sup>3</sup>

2) *Sílabas: tônicas, subtônicas e átonas (pretônicas e postônicas)*

3) Quanto ao *acento tônico*, classificam-se os *vocábulos* em: *oxítonos*, *paroxítonos* e *proparoxítonos*.

4) Classificam-se os *monossílabos* em: *átonos*<sup>4</sup> e *tônicos*<sup>5</sup>

5) Rizotônico e arrizotônico

6) Ortoepia

7) Prosódia

---

<sup>2</sup> Os encontros *-ia*, *-ie*, *-io*, *-ua*, *-uo*, finais, átonos, seguidos ou não de *s*, classificam-se quer como ditongos, quer como hiatos, uma vez que ambas as emissões existem no domínio da língua portuguesa: *histó-ri-a* e *histó-ria*; *sé-ri-e* e *sé-rie*; *pá-ti-o* e *pá-tio*; *ár-du-a* e *ár-dua*; *tê-nu-e* e *tê-nue*; *vá-cu-o* e *vá-cuo*.

<sup>3</sup> A partir da abolição do acento gráfico secundário, não se justifica a inclusão da subdivisão das sílabas tônicas na gramática básica da língua portuguesa. [JPS]

<sup>4</sup> São *átonos* os vocábulos sem acentuação própria, isto é, os que não têm autonomia fonética, apresentando-se como sílabas átonas do vocábulo seguinte ou do vocábulo anterior.

<sup>5</sup> São *tônicos* os vocábulos com acentuação própria, isto é, os que têm autonomia fonética.

Pode ocorrer que, conforme mantenha, ou não, sua autonomia fonética, o mesmo vocábulo seja átono numa frase, porém tônico em outra.

Tal pode acontecer, também, com vocábulos de mais de uma sílaba: serem átonos numa frase e tônicos em outra.

SEGUNDA PARTE

*MORFOLOGIA*

A *Morfologia* trata das palavras:

- a) quanto a sua estrutura e formação;
- b) quanto a suas flexões; e
- c) quanto a sua classificação.

A ) Estrutura das palavras

1) *Raiz, radical, tema, afixo (prefixo e sufixo), desinência (nominal e verbal), vogal temática, vogal de ligação e consoante de ligação*

2) *Cognato*

B) Formação das palavras:

- 1) *Derivação e composição*
- 2) *Hibridismo*

C) *Flexão* das palavras:

Quanto a sua *flexão*, as palavras podem ser: *variáveis* e *invariáveis*.

D) Classificação das palavras: *substantivo, artigo, adjetivo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição*

## *Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*

### I – Substantivos

1) Classificam-se os *substantivos* em: *comuns*<sup>6</sup> e *próprios*; *concretos* e *abstratos*

2) Formação do *substantivo*: *primitivo* e *derivado*; *simples* e *composto*

3) Flexão do *substantivo*:

a) *gênero*: *masculino*, *feminino*, *epiceno*, *comum de dois gêneros* e *sobrecomum*

b) *número*: *singular* e *plural*

c) *grau*:<sup>7</sup> *aumentativo* e *diminutivo*

### II – Artigo

1) Classificação do *artigo*: *definido* e *indefinido*

2) Flexão do *artigo*:

a) *gênero*: *masculino* e *feminino*

b) *número*: *singular* e *plural*

### III – Adjetivo

1) Formação do *adjetivo*: *primitivo* e *derivado*; *simples* e *composto*

2) Flexão do *adjetivo*:

a) *gênero*: *masculino* e *feminino*

b) *número*: *singular* e *plural*

c) *grau*<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Entre os *comuns* mencionem-se, especialmente, os *coletivos*.

<sup>7</sup> Parece-nos que a inexistência de flexão de grau na língua portuguesa é reconhecida como um fato irrefutável. [JPS]

## *Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*

- *comparativo*: de igualdade, de superioridade (*analítico e sintético*) e de inferioridade
- *superlativo*: relativo (de superioridade e de inferioridade) e absoluto (*analítico e sintético*)

### 3) Locução adjetiva

## IV – Numeral

1) Classificação do *numeral*: *cardinal, ordinal, multiplicativo e fracionário*

2) *Flexão do numeral*:

a) *gênero*: *masculino e feminino*

b) *número*: *singular e plural*

## V – Pronome

1) Classificação do *pronome*:<sup>9</sup> *pessoal [reto, oblíquo (reflexivo e não reflexivo) e de tratamento], possessivo, demonstrativo, indefinido, interrogativo, relativo*

2) *Flexão do pronome*:

a) *gênero*: *masculino e feminino*

b) *número*: *singular e plural*

c) *pessoa*: *primeira, segunda e terceira*

3) Locução pronominal

---

<sup>8</sup> Deve ser reconsiderado o conceito de grau como flexão, tanto do adjetivo, quanto do substantivo e do advérbio. [JPS]

<sup>9</sup> Os que fazem as vezes de substantivo chamam-se *pronomes substantivos*; os que acompanham o substantivo, *pronomes adjetivos*.

## *Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*

### VI – Verbo

1) Classificação do verbo: *regular, irregular, anômalo, defectivo, abundante e auxiliar*

2) Conjugações:

Três são as *conjugações*:

a 1ª com o tema terminado em *a*

a 2ª com o tema terminado em *e*<sup>10</sup>

a 3ª com o tema terminado em *i*

3) Formação do verbo: *primitivo e derivado; simples e composto*

4) Flexão verbal

a) *modo: indicativo, subjuntivo e imperativo*

b) *formas nominais do verbo: infinitivo [pessoal (flexionado e não flexionado) e impessoal], gerúndio e participio*

c) *tempo: presente, pretérito [imperfeito, perfeito (simples e composto), mais-que-perfeito (simples e composto)], futuro [do presente (simples e composto) e do pretérito (simples e composto)]<sup>11</sup>*

d) *número: singular e plural*

e) *pessoa: primeira, segunda, terceira*

f) *voz: ativa, passiva (com auxiliar e com pronome apassivador) e reflexiva*

5) Locução verbal

---

<sup>10</sup> O verbo *pôr* (e os dele formados) constitui anomalia da 2ª conjugação.

<sup>11</sup> A denominação *futuro do pretérito (simples e composto)* substitui a de *condicional (simples e composto)*.

## *Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*

### VII – Advérbio<sup>12</sup>

#### 1) Classificação do *advérbio*:<sup>13</sup>

a) de *lugar*, de *tempo*, de *modo*, de *negação*, de *dúvida*, de *intensidade*, de *afirmação*

b) *advérbios interrogativos*: de *lugar*, de *tempo*, de *modo* e de *causa*

#### 2) Flexão do *advérbio*:

a) *grau comparativo* (de *igualdade*, de *superioridade*, de *inferioridade*)

b) *superlativo* [*absoluto* (*sintético* e *analítico*) e *relativo*]

c) *diminutivo*

#### 3) Locução adverbial

### VIII – Preposição

#### 1) Classificação das *preposições*: *essenciais* e *acidentais*

#### 2) Combinação

#### 3) Contração

#### 4) Locução prepositiva

### IX – Conjunção

1) Classificação das *conjunções*:<sup>14</sup> *coordenativas* (*aditivas*, *adversativas*, *alternativas*, *conclusivas* e *explicativas*) e *subordinativas* (*integrantes*, *causais*, *comparativas*, *concessivas*, *condicionais*,

---

<sup>12</sup> Podem alguns advérbios estar modificando toda a oração.

<sup>13</sup> Certas palavras, por não se poderem enquadrar entre os advérbios, terão classificação à parte. São palavras que denotam exclusão, inclusão, situação, designação, retificação, realce, afetividade etc.

<sup>14</sup> As conjunções *que*, *porque* e equivalentes, ora têm valor coordenativo, ora subordinativo; no primeiro caso, chamam-se *explicativas*; no segundo, *causais*.

*consecutivas, finais, temporais, proporcionais e conformativas)*

2) Locução conjuntiva

X – Interjeição

Locução interjeitiva

XI –

1) Palavra

2) Vocábulo

3) Sincretismo. Sincrético

4) Forma variante

5) Conectivo

## TERCEIRA PARTE

### *SINTAXE*

A) Divisão da *sintaxe*:

a) de *concordância: nominal e verbal*

b) de *regência: nominal e verbal*

c) de *colocação*<sup>15</sup>

B) Análise Sintática

– Da *oração*

1) *Termos essenciais* da *oração: sujeito e predicado*

a) *sujeito: simples, composto, indeterminado, oração sem su-*

---

<sup>15</sup> Na colocação dos *pronomes oblíquos átonos*, adotem-se as denominações de *próclise*, *mesóclise* e *ênclise*.

*jeito*

b) *predicado: nominal, verbal, verbo-nominal*

c) *predicativo: do sujeito e do objeto*

d) *Predicação verbal: verbo de ligação,<sup>16</sup> verbo intransitivo, verbo transitivo direto e verbo transitivo indireto<sup>17</sup>*

2) *Termos integrantes da oração: complemento nominal, complemento verbal (objeto direto e objeto indireto) e agente da passiva*

3) *Termos acessórios da oração: adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto*

4) *Vocativo*

– *Do período:*

1) *Tipos de período: simples e composto*

2) *Composição do período: coordenação e subordinação*

3) *Classificação das orações:*

a) *absoluta*

b) *principal*

c) *coordenada<sup>18</sup> assindética e sindética (aditiva, adversativa, alternativa, conclusiva e explicativa)*

d) *subordinada<sup>19</sup> substantiva [subjetiva, objetiva (direta e in-*

---

<sup>16</sup> Aurélio Buarque de Holanda usou a denominação de *verbo predicativo* no seu *Novo Dicionário Aurélio*. [JPS]

<sup>17</sup> Na mesma obra, usou-se a classificação de *transitivo direto e indireto* (correspondente ao já tradicional *transitivo relativo*), usando-se, a conselho de Rocha Lima, a denominação de *transitivo circunstancial* para os verbos *ir, vir* e alguns outros, não considerados como intransitivos. [JPS]

<sup>18</sup> As *coordenadas* entre si podem estar quer *principais*, quer *independentes*, quer *subordinadas* (*desenvolvidas* ou *reduzidas*).

<sup>19</sup> As *orações subordinadas* podem apresentar-se, também, com os verbos numa de suas *formas nominais*; chamam-se, neste caso, *reduzidas de infinitivo, de gerúndio e de participio*, as

*direta), completiva-nominal, predicativa e apositiva], adjetiva (restritiva e explicativa) e adverbial (causal, comparativa, consecutiva, concessiva, condicional, conformativa, final, proporcional e temporal)*

## APÊNDICE

I – FIGURAS DE SINTAXE: anacoluto, elipse, pleonasmo e silepse

II – GRAMÁTICA HISTÓRICA: aférese, altura (som), analogia, apócope, assimilação (total, parcial, progressiva, regressiva), consonantismo, consonantização, convergente, crase, desnasalização, despalatalização, dissimilação (total, parcial, progressiva, regressiva), ditongação, divergente, elisão, empréstimo, epêntese, etimologia, haplologia, hiperbibasmo, intensidade (som), metátese, nasalização, neologismo, palatalização, paragoge, patronímico, prótese, síncope, sonorização, substrato, superstrato, vocalismo, vocalização.

III – ORTOGRAFIA: abreviatura, alfabeto, dígrafo, homógrafo, homófono, letra (maiúscula e minúscula), notações léxicas [acento (grave, agudo, circunflexo), apóstrofo, cedilha, hífen, til, tremal], sigla

IV – PONTUAÇÃO: aspas, asterisco, colchetes, dois-pontos, parágrafo (§), parênteses, ponto-de-exclamação, ponto-de-interrogação, ponto-e-vírgual, ponto-final, reticências, travessão, vírgula

V – SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS: antônimo, homônimo, sinônimo, sentido figurado

VI – VÍCIOS DE LINGUAGEM: barbarismo, cacofonia, preciosismo e solecismo.

---

quais se classificam como as desenvolvidas: *substantivas (subjativas etc.), adjetivas, adverbiais (temporais etc.)*.