

**SOLETRAS**

*José Pereira da Silva (UERJ)*

**SILVA, José Pereira da (ed.). *Soletras: Revista do Departamento de Letras / Faculdade de Formação de Professores, Ano I, nº 01. São Gonçalo (RJ) : UERJ, jan./jun. 2001, 167 p.***

**SILVA, José Pereira da (ed.). *Soletras: Revista do Departamento de Letras / Faculdade de Formação de Professores, Ano I, nº 02. São Gonçalo (RJ) : UERJ, jul./dez. 2001, 152 p.***

O Departamento de Letras da Faculdade de Formação de Professores (*Campus* de São Gonçalo da UERJ) acaba de lançar o segundo número de sua revista semestral, que passa a ser o seu órgão oficial de comunicação acadêmico-científica, com mais quinze artigos, admitindo-se alguma tolerância em relação à formatação dos artigos, que deveriam ter sempre de seis a doze páginas.

Além da versão impressa (**ISSN 1519-7777**), a SOLETRAS tem uma versão virtual, na página do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos ([www.filologia.org.br/soletras](http://www.filologia.org.br/soletras)), e uma versão digital, como parte integrante do *Almanaque CiFEFiL* (**ISSN 1676-3262**).

Nesses dois números, a **SOLETRAS** publicou trabalhos dos seguintes professores: Afrânio da Silva Garcia, Ana Maria Dal Zott Mokva, Armando Gens, Eliana Yunes, Eliane Borges Berutti, Fábio Bonfim Duarte, Fátima Helena Azevedo de Oliveira, Fernando Monteiro de Barros, Iza Quelhas, Janice Cravo Piccoli, Jorge da Silva, José Heronides Andrade de Moura, Márcia Reiko Takao, Maria Alice Aguiar, Maria Aparecida Rodrigues Fontes, Maria Lília Simões de Oliveira, Maria Lúcia Fabrício de Andrade, Paulo de Tarso Galembeck, Regina Michelli, Rosane Marins de Menezes, Ruy Magalhães de Araujo, Sandra Bernardo, Sílvia Miranda Boaventura, Suely do Espírito Santo, Vanise Gomes de Medeiros, Vera Lúcia Teixeira da Silva, Victoria Wilson e Vito César de Oliveira Manzolillo.

Para se ter uma idéia sucinta do que nesses dois números se publicou, segue-se uma listagem alfabética dos títulos dos artigos:

*Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*

1. A epêntese do fonema /i/ nas flexões verbais;
2. A infância do visconde de Taunay no tempo do Império...
3. A língua portuguesa na África lusófona: uma proposta de ensino através da literatura;
4. A metáfora como leitura na obra de Bartolomeu Campos Queirós;
5. A paráfrase em aulas para os ensinios médio e superior;
6. A rubra escrita do corpo *São Bernardo*, de Graciliano Ramos;
7. A tradição da crítica libertária e as concepções ideológicas hegemônicas;
8. Acerca da dinamicidade lexical;
9. Adaptação ou adulteração? Notas sobre o romance *Mar Morto*
10. As personagens femininas e a ironia de Eça de Queirós;
11. Comentários ao emprego da crase;
12. De corpo e alma: a poesia mística de Adélia Prado;
13. Episódio e evento na organização tópica da conversa informal
14. Fábulas de outono: uma leitura de *Cortejo em Abril*, de Zulmira Tavares;
15. Gêneros e tipos: uma aproximação;
16. Introdução ao pragmatismo lingüístico;
17. O comportamento sintático das conjunções causais/explicativas;
18. O despertar da Bela Adormecida em *O Barão*, de Branquinho da Fonseca;
19. O erotismo acima de tudo em Antônio Cícero;
20. O mentalismo, o empirismo e o funcionalismo nos estudos da linguagem;
21. O silenciar de Eros e Psique em *Mago e Madalena*, de Miguel Torga;
22. Os “ditos políticos” nas máximas de Grice: uma análise;
23. Os passados no ensino de português para estrangeiros;
24. Parceiros da noite: gays e vampiros na literatura;
25. *Pomosexuals*: a literatura pós-moderna das minorias sexuais;
26. Reclamação: uma questão de afeto e interação;
27. Retratos de fadas e bruxas;
28. Semântica histórica;
29. Verbos designativos no português;
30. Vozes de África.