

MISCELÂNEA EM HOMENAGEM AO  
PROF. DR. GLADSTONE CHAVES DE MELO

*José Pereira da Silva (UERJ)*

**BARROS, Maria Regina Kopschitz de;**  
**GOUVÊA, Carolina Maia & BECHARA,**  
**Evanildo (org.). *Miscelânea em homenagem ao Prof. Dr. Gladstone Chaves de Melo.*** Rio de Janeiro: Lucerna, 1995, 190 p.

Cento e trinta e nove amigos e admiradores do admirável Gladstone Chaves de Melo e cinco instituições culturais de grande importância na vida acadêmica do Rio de Janeiro se uniram à Editora Confluência para lançar este volume que foi a última homenagem dessa natureza a ele dedicada, conforme consta da *Tabula gratulatoria* (9-12).

Além do “*Curriculum vitae* de Gladstone Chaves de Melo” (13-36), o volume tem quatorze trabalhos acadêmicos dedicados ao homenageado: “Em torno da estilística de Charles Bally”, de Álamo Barcelos (37-42); “Um estudo de Língua Portuguesa”, de Aloizio Manna (43-60); “Visão de Túndalo”, de Antônio Basílio Rodrigues (61-72); “Influências de Ovídio em duas elegias camonianas”, de Carlos Ascenso André (73-86); “A posição do adjetivo adnominal”, de Evanildo Bechara (87-96); “Influência árabe na língua portuguesa”, de José Pedro Machado (97-104); “Zur sprache von Gladstone Chaves de Melo in *A Língua do Brasil*”, de Karl-Hermann Körner (105-116); “Sobre o cancionero de Luís Franco Corrêa”, de Leodegário A. de Azevedo Filho (117-126); “Contribuição de Gladstone Chaves de Melo à renovação dos estudos lingüísticos e filológicos no Brasil – Um depoimento”, de Maximiano de Carvalho e Silva (127-142); “Mécanique intuitionnelle de la construction de la phrase factive”, de R. A. Lawton (143-156); “Viagem e naufrágio como metáforas em Camões”, de Sílvio Castro (157-166); “Noam Chomsky, metafísico frustrado da linguagem”, de Sílvio Elia (167-182) e “*Ao Fim da Memória* e sete décadas de vida e relações culturais portuguesas”, de Virgínia de Carvalho Nunes (183-190).

Não pelo valor histórico-acadêmico, pois todos os trabalhos aqui publicados são de uma qualidade que, por si só já seriam uma bela homenagem à pessoa a quem fossem dedicados, mas pela opor-

tunidade em que o Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos dedica o seu VII CONGRESSO NACIONAL DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA a esta mesma finalidade, cabe destacar o “*Curriculum vitae...*”, o “*Zur sprache...*” e o “*Contribuição de Gladstone Chaves de Melo...*” pela quantidade de informações biobibliográficas disponibilizadas ao biógrafo que desejar dedicar maior espaço e tempo a um ensaio biográfico definitivo e completo.

Aproveitando as palavras de Maximiano de Carvalho e Silva (4ª capa), torna-se desnecessário justificar a seleção de algum tempo, espaço e papel para homenagear Gladstone Chaves de Melo:

No exercício das funções de professor assistente, tornando-se fidelíssimo discípulo de Sousa da Silveira, Gladstone Chaves de Melo desde logo se dispôs a associar ao magistério das aulas regulares o “magistério da pena (a que certa vez se referiu Serafim da Silva Neto), divulgando pelas páginas de jornais e revistas de que foi colaborador, em artigos seguidos, os resultados de investigações lingüísticas, filológicas e literárias que fazia com o propósito de aprimorar as atividades docentes. Essa divulgação de matéria do maior interesse para os estudos da língua, com revelações tantas vezes pioneiras do que alcançara com aguda percepção de que tudo apurava com o embasamento filosófico obtido à custa de leituras dos melhores autores, mormente os representantes do pensamento tomista, se deu inicialmente através das páginas de três periódicos do Rio de Janeiro: *O Jornal* (onde colaborou seguidamente de 1946 a 1947), *Correio da Noite* (1947) e *Correio da Manhã* (1948 a 1949).

No “*Curriculum vitae* de Gladstone Chaves de Melo” (13-36), foram organizadas as informações colhidas por Maximiano de Carvalho e Silva da seguinte maneira: 1. Dados biográficos resumidos; 2. Graus universitários; 3. Condecorações e títulos honoríficos; 4. Atividades magisteriais: cargos que ocupou; 5. Atividades magisteriais avulsas; 6. Participação em bancas examinadores e júris especiais; 7. Conferências; 8. Congressos internacionais em que teve participação de maior relevo; 9. Outros cargos e funções na Universidade Federal Fluminense; 10. Instituições culturais de que faz parte; 11. Cargos e funções que exerceu temporariamente; 12. Missões diplomáticas; 13. Atividades políticas; 14. Publicações: a) Livros: i) Lingüística e Filologia Portuguesa; ii) Biobibliografia e Crítica Textual; iii) Cultura Brasileira; iv) Opúsculos e separatas; v) Filosofia, Pedagogia, Política; b) Colaboração em livros de autoria múltipla; c) Conferências e comunicações em congressos internacionais; d) Traduções; e) Artigos (**mais de 1000**) em jornais e revistas.

No outro trabalho do Prof. Maximiano (127-142), a contribuição de Gladstone Chaves de Melo à renovação dos estudos linguísticos e filológicos no Brasil foi comentada na seguinte ordem: 1. O curso de Letras na Faculdade Nacional de Filosofia; 2. A atuação do Professor Gladstone Chaves de Melo; 3. Meus primeiros contatos com Gladstone Chaves de Melo; 4. Publicação de três livros básicos: a) *A Língua no Brasil*; b) *Iracema (Lenda do Ceará) por José de Alencar*; c) *Iniciação à Filologia Portuguesa*; 5. “Curriculum vitae” de Gladstone Chaves de Melo.

Como se tratava de uma homenagem *in vita*, é de se supor que o homenageado o tenha visto antes de publicado e até acrescentado ou corrigido algumas informações, como se deduz da declaração de que

Nesse “curriculum”, é impressionante a quantidade e variedade das publicações, todas elas resultados de profundos estudos, pesquisas e reflexões próprias: mais de 30 livros ou opúsculos; colaboração regular em mais de 10 jornais ou revistas e colaboração ocasional – num total de mais de 1000 artigos (**na estimativa do autor**):... [grifo nosso] (140).

Além da extrema correção e ética de Maximiano de Carvalho e Silva, a sua demorada convivência com Gladstone Chaves de Melo lhe deu a mais conceituada credencial para dele falar com isenção e conhecimento.

Com esta resenha, espero estar completando a análise e apresentação da trilogia dos trabalhos recentes que mais demoradamente se dedicaram à divulgação de uma das mais exemplares personalidades com que tive a honra de conviver e dividir espaços na vida universitária e acadêmica.