

EDITORIAL

O Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Lingüísticos tem o prazer de apresentar-lhe o número 37 de sua Revista *Philologus*, com onze artigos e três resenhas, da autoria dos seguintes professores e filólogos ou lingüistas: Carlinda Fragale Pate Nuñez (38-48); Carlos Alberto Gonçalves Lopes (99-104); Carmen Elena das Chagas (118-131); Elias Alves de Andrade (64-91); Francisco Topa (155-158); João Bittencourt de Oliveira (140-154); José Mario Botelho (105-117); José Pereira da Silva (7-15, 159-161 e 162-164); Maria Margarida de Andrade (132-139); Maria Teresa Gonçalves Pereira (92-98); Nazarete de Souza (49-63) e Valdênia Teixeira de Oliveira Pinto (16-37).

Cinco dos artigos aqui publicados são resultantes de trabalhos apresentados em eventos do CiFEFiL e que por algum motivo não puderam ser publicados no lugar certo: “A acentuação gráfica em uma só regra: a lógica da acentuação gráfica em português”, “Aporias da verdade e da mentira”, “Ler x escrever: mitos e verdades”, “O que é gramática?” e “As ciências humanas, as ciências da linguagem e a identidade cultural”, que são de autoria, respectivamente, dos professores doutores José Pereira da Silva, Carlinda Fragale Pate Nuñez, Maria Teresa Gonçalves Pereira, José Mario Botelho e Maria Margarida de Andrade

A resenha do Professor Francisco Topa, da Universidade do Porto, foi “editada” ou atualizada para esta edição, visto que se trata de uma reformatação da que ele publicou em 1997, no volume XIV da *Revista da Faculdade de Letras – Línguas e Literaturas*, II série, logo após a publicação da primeira edição do livro resenhado.

As outras duas resenhas tratam de livros de que está carente a bibliografia brasileira, tanto de Crítica Textual quanto da descrição verbal relativamente ao aspecto, ambos saídos das lides acadêmicas das Minas Gerais.

O trabalho da professora Valdênia corresponde a uma versão de sua monografia de Especialização em Língua Portuguesa na Universidade Federal Fluminense, com a sua visão crítica dos princípios básicos de coesão e coerência aplicados no ensino médio, onde atua.

Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Lingüísticos

O artigo sobre a sintaxe dos manuscritos modernos, apresentado pelo Professor Elias, ultrapassando em diversos itens os limites de nossa revista, ainda foi publicado por se tratar de um trabalho interessante relativo ao assunto, apesar das dificuldades que tempos para a edição de imagens no sistema de impressão que utilizamos. Neste caso, pedimos a compreensão dos leitores e usuários desse trabalho, pedindo que faça a sua releitura via Internet, na versão virtual da Revista Philologus (<http://www.filologia.org.br/revista>).

A Direção da *Revista Philologus* e do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Lingüísticos pede que os colegas que puderem contribuam com as suas críticas e sugestões para que os seus serviços possam atingir a melhor qualidade possível, apesar dos poucos recursos de que dispõem.

Além disso, lembra que todos os artigos aqui publicados são disponibilizados na Internet (www.filologia.org.br/revista) para que o maior número possível de usuários possa usufruir dos excelentes trabalhos aqui publicados.

Rio de Janeiro, abril de 2007.

José Pereira da Silva