



INSTRUCCIONES EDITORIALES

1. Los originales deben estar escritos en Word para Windows;
2. configuración de página: A5 (148 X 210 mm) y márgenes de 22 mm;
3. fuente Times New Roman: 10 para texto y 8 para citas con más de tres líneas y notas;
4. citas de obras y autores clásicos: los nombres y títulos de obras de autores antiguos deben citarse siguiendo el modelo del *Thesaurus Linguae Latinae*:
 - (1) *Sed quid ego de dignitate istorum testium loquor?* (Cic. *Cael.* 63) – “Pero, ¿por qué hablo de la honorabilidad de estos testigos?” (Cic. *Cael.* 63)
 - (2) *O fortunati quorum iam moenia surgunt!* (Verg. *Aen.* 1, 437) – “Oh afortunados aquellos cuyas murallas ya se alzan”
5. párrafo justificado con espaciado simple y espacio de 1 cm para entrada de párrafo;
6. el artículo debe tener un mínimo de 7 páginas y un máximo de 18 páginas (incluidos resúmenes – uno en el idioma del texto y otro en un idioma extranjero –, bibliografía y archivos adjuntos);
7. las notas deben colocarse al final de cada página (fuente 8);
8. las citas deben ir seguidas de una breve indicación de la fuente, entre paréntesis, como en (BECHARA, 2009, p. 387); citas con más de tres líneas: resaltadas y seguidas de indicaciones: autor, año, página, entre paréntesis, y con un espacio de 2 cm para la entrada del párrafo, como en:

Sin embargo, a la vista del hecho de que todos los adjetivos pueden aparecer antes y después del nombre, sería preferible decir que en latín los adjetivos siguen al Núcleo a menos que haya factores pragmáticos, como la focalidad, que provoquen que los adjetivos precedan a su Núcleo. (PINKSTER, 1995, p. 239)
9. el encabezamiento consiste en un título centralizado en negrita y mayúscula, como en:



LA NOCIÓN DE SINTAGMA: UNA PERSPECTIVA DE LA LINGÜÍSTICA FUNCIONAL

10. los subtítulos deben estar numerados desde “*Introducción*” hasta las “*Consideraciones finales*”, resaltados en negrita y cursiva y en mayúsculas, como en:

2. Construcción de identidad de género

2.1. Aspectos generales de la identidad de género

2.1.1. Una pregunta fundamental: ¿Cuál es la diferencia entre género y sexo?

Tanto la “Introducción” como las “Conclusiones finales” pueden ser sustituidas por un subtítulo específico, según la voluntad del autor del texto.

11. los artículos deben ir precedidos de un resumen de 100 a 250 palabras y su versión en inglés (preferiblemente), español, francés o italiano (en negrita; fuente 8; con la indicación de tres palabras clave, sin gráfico, figura y caracteres especiales); los artículos escritos en inglés deben ir precedidos de un resumen en portugués; los escritos en otro idioma extranjero deben presentar un resumen en inglés:

RESUMEN

Palabras clave: [3 palabras clave, separadas por ponto]

ABSTRACT

Keywords: [3 keywords, separated by dot]

12. las referencias bibliográficas deben colocarse al final del texto, de acuerdo con la NBR 6022 de la ABNT:

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABAJO, José Eugenio. La situación de los niños gitanos en España: Un test a nuestro sistema social y escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Madrid, n. 36, dic. 1999. p. 57-69

ARES VÁZQUEZ, M. C., O pronome persoal suxeito na prosa galega medieval. In: BREA LÓPEZ, M.; FERNÁNDEZ REI, F. (Coords).



Homenaxe ó profesor Constantino Garda. Santiago, Departamento de Filoloxía Galega: Universidade, 1991. p. 49-55

BOTELHO, José Mario. A natureza das modalidades oral e escrita. In: IX Congresso Nacional de Linguística e Filologia. *Cadernos do CNLF*, Ano IX, 01 – Linguagem e Leitura, v. IX, p. 30-42. Rio de Janeiro: CiFEFL, 2005. Disponível em: <http://www.filologia.org.br/ixcnlf/3/03.htm>.

MARINO FILHO, ARMANDO. *A atividade de estudo no ensino fundamental: necessidade e motivação*. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Filosofia e Ciências da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Marília, 2011. 227f.

SWIGGERS, Pierre. Historiografía de la gramaticografía didáctica: apuntes metodológicos con referencia a la (historia de la) gramática española y francesa. In: VILA RUBIO, N. (Ed.). *Lengua, Literatura y Educación en la España del Siglo XX*. Berlín: Peter Lang. 2012. p. 15-39

VERTOVEC, Steven; COHEN, Robin (Eds). *Migration, diaspora and Transnationalism*. Cheltenham: Edward Edgar Publishers, 1999.

13. Los artículos deben enviarse a publica@filologia.org.br antes del final del primer mes del cuatrimestre de la publicación, de acuerdo con el calendario en <https://www.revistaphilologus.org.br/index.php/rph/chamada>.

REVISTA PHILOLOGUS

A/C de Mario Botelho

Rua da Alfândega, 115, Sala: 1008

Centro

20007-003 – Rio de Janeiro-RJ

Cel.: (55) (21) 99999 0947

Se puede obtener otra información a través de la dirección electrónica: publica@filologia.org.br, o a través de la página de la Revista *Philologus*: <https://www.revistaphilologus.org.br/index.php/rph/about>.

Versión en portugués

Versión en inglés