



ADRIANO DA GAMA KURY
Cronologia da vida e da obra (25/04/1924 – 01/08/2012)

- 1924 Nasce, no dia 25 de abril, em Sena Madureira (Acre).
- 1932 Inicia o curso primário no Colégio Santa Juliana, de freiras, em Sena Madureira.
- 1934 Vai para Santos (São Paulo), com os dois irmãos, num Ita (*Itambé*).
Entra no terceiro ano primário no Colégio Anglo-Americano,

- Santos: primeira aprendizagem de inglês e francês.
- 1935 Os pais se mudam para Santos (São Paulo).
- 1937 Morre o pai, em Santos (São Paulo).
Entra para o Ginásio do Estado, em Santos (São Paulo), após exame de admissão.
- 1938 Vai para Natal (Rio Grande do Norte), onde cursa o segundo ano ginásial.
- 1939 Muda-se para Niterói (Rio de Janeiro). Depois de três meses, vem para o Rio de Janeiro. Cursa, no Pritaneu Militar, o primeiro semestre do terceiro ano ginásial.
- 1941 Termina o curso ginásial, no Colégio Pedro II.
- 1942 Faz o primeiro concurso público, para revisor da Imprensa Nacional. Passa em primeiro lugar.
- 1947 Cursa o primeiro ano colegial clássico, no Colégio Franklin Delano Roosevelt, no Rio de Janeiro.
- 1948 É admitido, como preparador de textos, no Instituto Nacional do Livro. Termina o curso clássico, no Colégio Franklin Delano Roosevelt.
- 1949 Ingressa na Faculdade Nacional de Filosofia, após vestibular. É admitido, por concurso, como oficial administrativo, na Casa de Rui Barbosa, onde trabalha como preparador de textos.
Leciona língua portuguesa no curso ginásial e colegial do Colégio Franklin Delano Roosevelt, até 1954.
- 1950 Passa a lecionar também latim, no Colégio Franklin Delano Roosevelt, até 1953.
- 1952 Trabalha como professor de português no Ginásio Latino-Americano.
- 1953 Conclui a Faculdade Nacional de Filosofia.
- 1956 Leciona língua portuguesa na Faculdade Nacional de Filosofia.
É admitido, por concurso, como professor de português do ensino médio no Rio de Janeiro, onde permanece até 1964.

- Começa a trabalhar como professor de língua portuguesa, na Escola Técnica Nacional (até 1964).
- Edição crítica de *Bom-Crioulo, de Adolfo Caminha*. (Editora Simões, Rio de Janeiro).
- 1959 Publica a *Pequena Gramática*: para a explicação da nova nomenclatura gramatical. (Editora Agir, Rio de Janeiro).
- 1960 É admitido como professor de português no Instituto Rio Branco.
Torna-se diretor do Colégio Municipal Barão do Rio Branco.
Publica o livro *Português Básico*. (Editora Agir; hoje na Nova Fronteira, Rio de Janeiro).
- 1961 Casa-se, em 1º de fevereiro, com Wilma Brilhante de Albuquerque, ex-aluna, no Rio de Janeiro.
Trabalha como professor no curso intensivo de filologia românica na Faculdade Católica de Filosofia de Salvador (Bahia).
Publica o livro *Lições de Análise Sintática*. (Editora Fundo de Cultura, Rio de Janeiro; depois, pela Editora Lisa, São Paulo; hoje, pela Nova Fronteira, Rio de Janeiro).
- 1962 Nasce, em junho, o primeiro filho, Adriano, no Rio de Janeiro.
Redige a parte linguística da *Enciclopédia Barsa*.
Matias Aires, coleção “Nossos Clássicos”. (Editora Agir, Rio de Janeiro)
- 1965 Nasce, em janeiro, a filha Lorelai, no Rio de Janeiro.
Muda-se, em agosto, para Brasília, onde trabalhará como professor de teoria literária na Universidade de Brasília, até 1970.
Publica o livro *Ortografia*. (Universidade de Brasília, Brasília).
- 1966 Publica uma resenha crítica sobre a *Gramática*, de Jânio Quadros (4 artigos). (*O Estado de S. Paulo*)
- 1967 Nasce, em julho, a filha Glaura, em Brasília.
- 1968 Faz o primeiro contato com o catalão, em Barcelona, Espanha.
Publica o livro *Manual Prático de Ortografia*. (Livraria Agir Edi-

tora, Rio de Janeiro).

Publica o artigo “Notas de Estilística: o discurso indireto livre em Graciliano Ramos”. (*Correio Brasiliense*, Caderno Cultural, 7 de dezembro).

1970 Publica o artigo “A 3ª pessoa e o diálogo em *Vidas Secas*”. (*Minas Gerais*, Suplemento Literário, 5 de julho)

1970 Muda-se, em julho, para São Paulo.

Ingressa na Editora Lisa. Trabalha no Curso Intensivo de Língua Portuguesa na Faculdade Salesiana de Filosofia de Lorena (São Paulo).

Publica o artigo “A correção da linguagem”. (*Correio Brasiliense*, Caderno Cultural, 5 de maio).

Publica a resenha sobre a *Gramática do Português Contemporâneo*, de Celso Cunha. (*O Estado de S. Paulo*, Suplemento Literário, 5 de junho).

Publica o artigo “Critérios de Correção”. (*Correio Brasiliense*, Caderno Cultural, 16 de maio).

1971 Volta, em agosto, para o Rio de Janeiro.

Publica o livro *Meu Livro de Português*. 4 volumes. (Editora Lisa, São Paulo).

1972 Leciona língua portuguesa na Universidade Federal Fluminense.

Trabalha como professor de fundamentos linguísticos da comunicação na Faculdade Hélio Alonso.

Publica a *Gramática Fundamental da Língua Portuguesa do Brasil*. (Editora Lisa, São Paulo).

Publica o artigo “A Gramática e o Ensino da Língua”. (*Diário de São Paulo*, 9 de abril).

Publica o artigo “Linguagem e Linguagens: formas de comunicação”. (*Diário de São Paulo*, 16 de abril).

Publica o artigo “Modalidades e Níveis da Língua”. (*Diário de São Paulo*, 23 de abril).

Publica o artigo “Correção e Expressividade”. (*Diário de São*

Paulo, 30 de abril).

- 1973 Trabalha como professor de português das Faculdades Integradas Estácio de Sá, no Rio de Janeiro.
- Trabalha como assessor pedagógico da TVE (Projetos “João da Silva” e “Conquista”), até 1977.
- Publica o artigo “A Estrutura Móvel da Realidade Lingüística”. (*Jornal do Brasil*, Caderno B, Rio de Janeiro, 6 de outubro).
- 1974 Torna-se livre-docente em língua portuguesa, no Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense, com a tese aprovada: “A Oralidade Transfigurada – Aspectos Estético-Formais da Prosa de Graciliano Ramos”.
- Publica o livro *Curso Supletivo “João da Silva”*, 5 volumes. (MEC, Rio de Janeiro).
- 1975 Começa a trabalhar como professor de filologia românica, na Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro, onde permanecerá até 2000.
- 1976 É nomeado chefe do Setor de Filologia do Centro de Pesquisa da Fundação Casa de Rui Barbosa.
- Publica a *Gramática Objetiva*, 2 volumes. Em colaboração. (Editora Rio, Rio de Janeiro).
- Publica a resenha “Filologia, a Prova de que Está Bem Viva” – *Investigações Filológicas*, de M. Said Ali. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 7 de fevereiro).
- Publica a resenha “Língua Brasileira, um debate Que Perdura” – *A Língua do Brasil*, de Gladstone Chaves de Melo. (*Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 9 de maio).
- 1977 Publica a resenha “Um Produto Sociocultural” – *Introdução ao Estudo da Língua Portuguesa no Brasil*, 3ª edição, de Serafim da Silva Neto. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 6 de março).
- Publica a resenha “Estará Morta a Estilística?” – *Ensaio de Estilística da Língua Portuguesa*, de Gladstone Chaves de Melo. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 20 de mar-

ço).

Publica a resenha “O Modernismo Não Abastardou a Língua” – *O Modernismo Brasileiro e a Língua Portuguesa*, 2ª edição, de Luís Carlos Lessa. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 23 de abril).

Publica a resenha “Os Modernistas Bem Comportados” - *Sobre a Norma Lingüística do Modernismo*, de Raimundo Barbadinho Neto. (*Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 21 de maio).

Publica a resenha “Em Tempo de Dicionário” – *Dicionário Melhoramentos da Língua Portuguesa e Dicionário Conciso da Língua Portuguesa*. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 16 de julho).

Publica a resenha “Lingüística: a traição dos tradutores” - *Dicionário Enciclopédico das Ciências da Linguagem*, de T. Todorov e O. Ducrot, tradução de Alice K. Kiyashiro, J. Guinsburg e Mary L. Amazonas. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 8 de agosto).

Publica a resenha “Patrimônio a Preservar” – *A Língua Portuguesa e a Unidade do Brasil*, 2ª ed., de Barbosa Lima Sobrinho. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 22 de abril).

1978 Publica a resenha “Pistas Antigas” – *Em Busca das Linguagens Perdidas*, de Anita Salmoni. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 27 de maio).

1979 Publica a resenha “As Teses de Praga” – *Círculo Lingüístico de Praga*, organização de J. Guinsburg, *O Círculo Lingüístico de Praga*, de Jaqueline Fontaine. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 07 de abril).

Publica a resenha “Uma Irmã Balcânica”. *Gramática da Língua Romena*, de Gregore Dobrinesco. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 03 de fevereiro).

Publica a resenha “Manual Eclético” – *Manual de Lingüística*, de Cidmar Teodoro Pais e outros. (*Jornal do Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 16 de junho).

Publica a resenha “A Língua do Brasil” – *O Português do Brasil: textos teóricos e críticos*, de Edith Pimentel Pinto. (*Jornal do*

- Brasil*, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 28 de julho).
- Publica a resenha “O Uso da Língua Portuguesa no Brasil” – *O Português do Brasil: textos críticos e teóricos*, 1 – 1820-1920. Seleção e apresentação de Edith Pimentel Pinto. (*O Estado de S. Paulo*, 12 de agosto).
- 1980 Organiza a Semana de Estudos Catalães, na Fundação Casa de Rui Barbosa e na Universidade Santa Úrsula.
- Publica a resenha “Sem Louvor nem Censura” – *Novos Estudos da Língua Portuguesa*, de Mário Barreto. (*Jornal do Brasil*, Caderno B, Suplemento Livro, Rio de Janeiro, 15 de novembro).
- Advertência e prefácio de *Literatura Popular em Verso*: antologia, de Leandro Gomes de Barros, v. 3, t. 5. Introdução de José Maria Barbosa Gomes. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro; Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa).
- Edição popular anotada de *Oração aos Moços*, de Rui Barbosa. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro. Em 2006 publicou-se a 6ª edição).
- 1982 Publica o livro *Ortografia, Pontuação, Crase*. (FENAME, Rio de Janeiro; hoje, Editora Nova Fronteira, Rio de Janeiro).
- Prefácio de *A Poética Popular do Nordeste*, de Sebastião Nunes Batista. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).
- 1983 Prepara o texto das *Obras Seletas de Carlos de Laet*, v. 1. (Editora Agir, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro; INL, Brasília).
- 1984 Publica o artigo “Riqueza de Informações” – *Vocabulário Ortográfico Nova Fronteira da Língua Portuguesa*, de A. G. Cunha. (*Jornal do Brasil*, Caderno B, Rio de Janeiro, 7 de janeiro).
- Introdução e tradução de *A Vida do Lazarillo de Tormes*, edição de Stella Leonardos. (Alhambra, Rio de Janeiro).
- Preparação do texto das *Obras Seletas de Carlos de Laet*, v. 2 e 3. (Editora Agir, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro; INL, Brasília).
- Edição crítica de *Últimos Sonetos*, de Cruz e Sousa. (Fundação

- Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).
- 1985 Publica o livro *Novas Lições de Análise Sintática*. (Editora Ática, São Paulo).
- 1987 Publica o livro *Elaboração e Editoração de Trabalhos de Nível Universitário* (especialmente na área humanística), com colaboração de Maximiano de Carvalho e Silva e Irene de Menezes Dória. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).
- Publica o artigo “Gonzaga Duque: um pré-modernista singular”, in: *Homenagem a Paul Teyssier*. (Fundação Calouste Gulbenkian, Paris-Lisboa).
- 1988 Publica o livro *Sobre o Pré-Modernismo*. Colaboração. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).
- Publica a resenha “Dialeto e Língua” – *Introducció a la Dialectologia Catalana*, de Joan Veny. (*Língua & Texto*, n. 1, Rio de Janeiro).
- Edição crítica da 2ª ed. de *Últimos Sonetos*, de Cruz e Sousa. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).
- Estabelecimento do texto das obras de ficção de Machado de Assis, 17 volumes. (Livraria Garnier, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, até 1990).
- 1989 Publica o livro *1000 Perguntas de Português*. Colaboração. (Editora Rio, Rio de Janeiro).
- Estabelecimento do texto e notas de *Papéis Avulsos*, de Machado de Assis. (Garnier, Rio de Janeiro).
- 1992 Notas de *A Correspondência de uma Estação de Cura*, de João do Rio. (Editora Scipione e Instituto Moreira Salles, São Paulo).
- 1994 Recebe a medalha “Aurélio Buarque de Holanda” de Filologia, concedida pela União Brasileira de Escritores, Rio de Janeiro.
- É aposentado, compulsoriamente, como pesquisador, e mantido na chefia do Setor de Filologia da Fundação Casa de Rui Barbosa.
- 1995 Apuração do texto (segundo a edição de 1899), notas e estudo de *Mocidade Morta*, de Gonzaga Duque. (Fundação Casa de Rui

- Barbosa, Rio de Janeiro).
- 1997 Estabelecimento do texto de *A Todo Transe!...*: romance, de Emanuel Guimarães. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).
- 1998 Recebe a medalha “Rui Barbosa”, concedida pela Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro.
- Estabelecimento do texto da 2ª ed. de *A Questão Social e Política no Brasil*, de Rui Barbosa. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).
- 1999 Estabelecimento do texto, notas e advertência de *Oração aos Moços*, de Rui Barbosa. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, e reedições até a 5ª edição).
- 2001 Publica o *Minidicionário Gama Kury da Língua Portuguesa*. (Editora FTD, São Paulo)
- Publica o livro *Léo Vaz e o Professor Jeremias*. Coleção “Papéis Avulsos”, nº 39. (Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).
- Texto crítico de *O Professor Jeremias*, de Léo Vaz. (Editora Bom Texto, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro).
- 2005 “Entrevista com o professor Adriano da Gama Kury”, concedida a Isabel Lustosa. In: SAVELLI, Ivette; CARMO, Laura do. (Orgs.). *Miscelânea: 80 anos de Adriano da Gama Kury*. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2005, p. 13-34.
- 2012 *Para Falar e Escrever Melhor o Português*. 2ª ed. (Editora Lexikon, Rio de Janeiro, 2012).
- Falece, no Rio de Janeiro, no dia 01 de agosto.