

**A LITERATURA FANTÁSTICA COMO CRÍTICA SOCIAL
NA OBRA *O DESEJO DE KIANDA*, DE PEPETELA**

Luciene de Castro Reto (UNIGRANRIO)

lucienereeto@gmail.com

Idemburgo Frazão (UNIGRANRIO)

Este trabalho busca investigar os aspectos da literatura fantástica presentes na obra de Pepetela, *O Desejo de Kianda* (1995), avaliando os acontecimentos insólitos e racionalmente inexplicáveis nela presentes. Assim como aborda a maneira na qual se colocam em uma causalidade alternativa, para criar um manifesto que apoia a apresentação de uma visão crítica ideológica, de cunho social e político. O artigo identifica as características do gênero fantástico, que possibilitam ao autor propor, ainda que subliminarmente, uma reflexão dos valores de seu povo, representado nos personagens e na narrativa *O Desejo de Kianda*.