

**A PRODUÇÃO TEXTUAL:
UMA ANÁLISE DISCURSIVA
DAS CONCEPÇÕES DO PROFESSOR**

Dirlene Santos de Araujo (UEMS)

santosdirlene36@yahoo.com.br

Silvane Aparecida de Freitas (UEMS)

silvaneafreitas@hotmail.com

Tendo em vista a importância atribuída à escrita na sociedade contemporânea e o grande desafio para os professores no que se refere ao processo ensino/aprendizagem de produção textual, temos como objetivo, nesta comunicação, discutir as concepções do professor da rede municipal de Campo Grande (MS) sobre o ensino de produção textual. Partiremos de um questionário semiestruturado para coletar o discurso do professor sobre suas concepções sobre o processo ensino/aprendizagem de produção textual, que crenças esses professores possuem sobre o ensino de língua materna? Que imagens fazem da escrita? Como colocam a produção textual em prática? Para isso, fundamentar-nos-emos nos pressupostos teóricos da análise do discurso de linha francesa, sobretudo, em Coracini (2011); Orlandi (2012); Geraldi (1999) e Possenti (2009). Assim, esperamos como resultado, refletir sobre as identificações dos docentes de língua, em se tratando da prática de produção textual.