

## **REFLEXÕES SOBRE TEXTOS E "MARGINALIDADES"**

*Idemburgo Pereira Frazão Félix (UNIGRANRIO)*

[idfrazao@uol.com.br](mailto:idfrazao@uol.com.br)

O presente trabalho intenta refletir acerca das variações textuais e das formas como alguns textos, ao serem analisados pelos vieses intrínseco e extrínseco, apontam para a maneira como determinados grupos, em momentos específicos da história do Brasil, como no caso da ditadura militar, passam suas cosmovisões. Será dada ênfase, nessa apresentação, a textos de poetas e compositores da Baixada Fluminense, que criaram suas obras no período da repressão dos governos militares. Serão postos em diálogo textos desses autores com outros, pertencentes à “literatura marginal” da década de 1970 e dos compositores das “canções de protesto”, que participaram dos grandes festivais da canção das décadas de 1960, 1970 e 1980.