

**RELAÇÕES ENTRE OS PROCESSOS
DE PLANEJAMENTO E DE PRODUÇÃO
NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS ESCRITAS**

Olívia Marques dos Reis Almeida (UFJF)

oliviaondra@hotmail.com

Investigamos as influências do processo de planejamento do texto para a construção de narrativas escritas. Para tanto, foram analisadas 05 narrativas elaboradas por alunos de 5º ano do ensino fundamental, atendidos pelo Laboratório de Alfabetização (FACED/UFJF). Buscamos compreender quais são os desafios encontrados pelos alunos diante da produção de narrativas, como organizam as ideias do texto durante o momento do planejamento e qual o papel do professor nesse processo. Partimos da concepção de linguagem como forma de interação social (BAKHTIN, 2003) e de escrita como trabalho dinâmico de construção e reconstrução do texto pelo sujeito (FIAD, 1991; KOCH, 2000, PERISSÉ, 2003), que requer conhecimentos, tanto da língua quanto das situações de comunicação. A análise dos dados revelou que os alunos compreenderam a necessidade de o processo de planejamento preceder a elaboração do texto, o que gerou o desenvolvimento de novos comportamentos escritos e contribuiu para a superação de suas dificuldades em relação à produção de narrativas. As interações entre a professora e os alunos também influenciaram de forma decisiva nos modos de planejar as produções narrativas, pois os comentários avaliativos da professora abordavam desde a organização das ideias às questões sobre a estrutura composicional e o conteúdo temático dos textos. Concluo que a prática da produção escrita não se dá de forma linear. Ela se apresenta como um processo cíclico que permitem idas e vindas ao texto, envolvendo diferentes momentos como: planejar, escrever, ler, revisar e reescrever, sempre visando à melhor compreensão do texto.