

O FRAGMENTO DE ÉVORA DA CRÔNICA DO IMPERADOR BELIANDRO

Nanci Romero (IFSP e USP)
nanciromero@hotmail.com

A Crônica do Imperador Beliandro, livro de cavalarias (ou novela de cavalaria) escrito em Portugal por volta do final do século XVI é prova do sucesso (atualmente esquecido) desse gênero na Península Ibérica dessa época, pois apesar de não ter sido impresso, existem 41 manuscritos que narram essa história integral ou parcialmente. A obra, cuja autoria ainda é controversa, embora se apontem como autores os nomes de Leonor Coutinho, Francisco de Portugal ou Francisco Manuel, divide-se em quatro partes. Um dos manuscritos existentes, na verdade um fragmento formado por um fôlio e um bifólio, pertencente à Biblioteca Pública de Évora, é particularmente interessante por ser o único conhecido a narrar uma continuação diferente da apresentada pelos demais. O objetivo desta co-municação é apresentar esse manuscrito e a sua importância para a compreensão da obra.