

**A JORNADA DO HERÓI EM ASSASSIN'S CREED:  
UMA ANÁLISE DE EZIO AUDITORE**

*Taís Turaça Arantes* (UEMS)

[taistania@gmail.com](mailto:taistania@gmail.com)

*Hugo Augusto Turaça Leandro* (UFMS)

*Nataniel dos Santos Gomes* (UEMS)

[natanielgomes@uol.com.br](mailto:natanielgomes@uol.com.br)

O tema do presente trabalho é a jornada do herói, bem como a discussão acerca dos arquétipos da figura heroica em *Assassin's Creed*. Sendo assim, foram utilizados como fundamentação teórica os livros *O Herói de Mil Faces* e *O Poder do Mito*, de J. Campbell, e o recorte da análise consiste na personagem Ezio Auditore da Firenze, presente na franquia de jogos *Assassin's Creed* e nos livros nos livros *Renascença* (2012), *Irmandade* (2012) e *Revelações* (2013) de Oliver Bowden. A metodologia consiste em apresentar a base teórica e posteriormente aplicá-la na narrativa dos três livros, pois, em cada um dos títulos, Ezio Auditore está inserido em um novo contexto de sua vida.