A ORALIDADE NO TEXTO DRAMÁTICO

Milsa Duarte RamosVaz (UEMS)

mr-vaz@bol.com.br

Luciane Zaida Ferreira da Silva Viana (UFMS)

Maria Leda Pinto (UEMS)

Eliane Maria de Oliveira Giacon (UEMS)

O seguinte trabalho tem como objetivo principal investigar a eficácia da utilização do texto dramático em sala de aula, auxiliando no desenvolvimento da oralidade nas aulas de língua portuguesa, no 8º ano do ensino fundamental. O principal motivo que nos levou a estudar o assunto foi a percepção de que muitos alunos não conseguiam se expressar em público, por medo e insegurança ou ainda por vergonha do seu falar natural de quem vive no campo e estuda em uma escola também do campo. Como metodologia, foi oportunizado o estudo de dois textos dramáticos e posteriormente a escrita, em grupos de uma peça, juntamente com o auxílio das reflexões teóricas de Schneuwly e Dolz (2010). Como material de pesquisa, foram feitas análises da produção oral e escrita da turma em que a experiência foi realizada.