

**ANÁLISE PRAGMÁTICA E SEMÂNTICA
DO DISCURSO DE TIRINHAS
DE QUADRINHOS HUMORÍSTICOS E CHARGES**

Rhullielton Pereira Lechner de Albuquerque (UEMS)

rhullielton@gmail.com

Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

chaves.adri@hotmail.com

Este trabalho tem por finalidade analisar o discurso de tirinhas de quadrinhos humorísticos e charges sob a luz de aspectos pragmáticos e semânticos. Buscaremos mostrar, nos diversos quadrinhos analisados, as intenções implícitas e o uso da significação nos enunciados produzidos. Como suporte teórico, nos apoiaremos nas teorias de implicaturas, máximas da conversação e de figuras de linguagem. Para tal, utilizaremos conceitos de autores renomados nessas duas áreas dos estudos da linguagem, tais como Grice e os gramáticos Bechara e Rocha Lima. As tirinhas e charges escolhidas trazem o humor através da sátira e da ironia para chamar a atenção do leitor, no sentido de gerar uma reflexão sobre questões culturais, sociais, políticas e, em alguns casos, apenas para divertir. Através deste estudo, esperamos que essas teorias nos auxiliem a fazer uma leitura mais consciente das tirinhas, para que haja uma melhor compreensão no que tange ao motivo pelo qual elas nos trazem o riso.