

AS TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS E CULTURAIS PRESENTES NAS MÚSICAS DE TIÃO CARREIRO E PARDINHO

Ramon Amancio Solles (UEMS)

ramonessolles@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

O presente estudo tem como objetivo geral analisar as transformações sociais e culturais presentes nas músicas da dupla sertaneja Tião Carreiro e Pardinho, dupla de grande importância para o cenário da música caipira. Dessa forma, os objetivos específicos consistem em verificar a importância da música caipira brasileira e refletir como as letras dessas músicas representavam o pensamento histórico da época. A metodologia do trabalho consiste em apresentar a música caipira e demonstrar como essas músicas relatavam a vida do homem sertanejo; depois, definir o que seriam essas transformações sociais e culturais das músicas e, por fim, tratar da análise comparativa das músicas com suas interfaces históricas.