BREVE ESTUDO DO TRABALHO DE FACE PRESENTE NAS TIRINHAS EM QUADRINHOS

Roselaine Santana da Silva (UEMS)

roselainessilva@hotmail.com

Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)

chaves.adri@hotmail.com

Este trabalho tem por objetivo fazer um breve estudo sobre os aspectos pragmáticos da língua portuguesa, usando as tirinhas em quadrinhos como ilustração. A pragmática é a teoria do uso linguístico em que noções como contexto extralinguístico, intenção do falante, interação verbal entre falante e ouvinte e ação são essenciais para a compreensão do que se pretende comunicar. Para suporte teórico, nos apoiaremos nos conceitos de trabalho de face, isto é, o esforço que fazemos para nos manter à altura da excelência que projetamos sobre nós mesmos e do tratamento que acreditamos merecer por parte dos outros. Serão utilizados conceitos de autores renomados nessa área, tais como Brown, Levinson e Goffman. Será mostrado que as palavras em uso assumem, muitas vezes, outros significados e que no momento da produção linguística, estabelecem-se relações entre o que é dito, o modo como é dito, a intenção com que é dito, a localização no espaço e no tempo, as funções sociais, as atitudes, os comportamentos e as crenças dos participantes.