

**COMPOSIÇÕES POÉTICAS DE JOAQUIM EMBIRUCÚ
EM O CONSERVADOR:
UMA PROPOSTA DE EDIÇÃO INTERPRETATIVA**

Nair Caroline Santos Ramos (UNEB)

caroline-somar@hotmail.com

Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)

Neste trabalho, apresenta-se uma proposta de edição dos sonetos de Joaquim Embiruçu resgatados do periódico baiano *O Conservador*. Objetivou-se ainda apresentar alguns aspectos sociais e literários do período em que os textos foram escritos. Discute-se sobre a tarefa filológica no resgate de textos produzidos em diferentes épocas. Buscou-se ainda estabelecer a relação entre o fazer filológico e o literário, destacando o diálogo que ambos estabelecem objetivando contribuir de modo significativo para a interpretação de textos literários. Discute-se sobre a relação entre literatura e sociedade, enfatizando o papel social da literatura. *O Conservador* é apresentado como um jornal baiano que muito contribuiu para a difusão das produções literárias locais. Dedicam-se ainda algumas páginas para apresentar dados biográficos sobre Joaquim Embiruçu, autor objeto do presente estudo. Oferece-se uma leitura interpretativa dos seus sonetos publicados em *O Conservador*, relacionando-os à estética parnasiana.